Приложение
к основной образовательной программе
начального общего образования,
утвержденной приказом 165[а] от 31.08.2023г.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Аксарихинская средняя общеобразовательная школа

Представлено
Педагогическим советом
Протокол от 28.08.2023 №1

Утверждаю:
Директор МКОУ Аксарихинская СОШ
_____А.В.Журская
Приказ от 31.08.2023г. № 166[а]

Журская Алла Валерьевна

Подписано цифровой подписью: Журская Алла Валерьевна
Дата: 2023.10.26 10:35:52 +05'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

Уровень образования:	Начальное общее образование
Стандарт:	ФГОС НОО
Уровень изучения предмета:	Базовый
Нормативный срок изучения предмета:	2 года
Класс:	3 – 4 класс
Учебный год:	2023/2024

п. Восточный

Оглавление

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета 3 стр.
2. Содержание курса 6 стр.
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы. 10 стр.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить, и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом

уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст,

опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика
(только для художественных текстов)

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

2. Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный

опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта*.

3 Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы и их содержание

3 <u>класс</u>

№ п/	Тема (раздел)	Объем часов
1	«Самое великое чудо на свете»	4
2	«Устное народное творчество»	13
3	«Поэтическая тетрадь 1»	11
4	«Великие русские писатели»	21
5	«Поэтическая тетрадь 2»	6
6	«Литературные сказки»	8
7	«Были – небылицы»	10
8	«Поэтическая тетрадь 1»	7
9	«Люби живое»	13
10	«Поэтическая тетрадь 2»	8
11	«Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	10
12	«По страницам детских журналов»	7
13	«Зарубежная литература»	11
14	«Повторение пройденного материала за год»	5

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(Приложение к рабочей программе учебного предмета «Литературное чтение»)
УМК: «Школа России», Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.
Литературное чтение. М.: «Просвещение»
3 класс

№ темы	Тема урока	Объём часов
1	Введение. Знакомство с учебником.	1
«Самое великое чудо на свете» (4ч)		
2	Знакомство с названием раздела	1
3	Презентация сообщений Рукописные книги древней Руси	1
4	Презентация сообщений Первопечатник Иван Фёдоров	1
5	Урок- путешествие в прошлое.	1
«Устное народное творчество» (13ч)		
6	Знакомство с названием раздела.	1
7	Русские народные песни.	1
8	Сравнение Русских народных сказок и авторских	1
9	Знакомство с жанром “Докучные сказки”	1
10	Знакомство с произведениями прикладного искусства	1
11	***Чтение*** Русская народная ***сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»***	1
12	***Характеристик***а героев ***сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»***	1
13	***Работа над планом.*** Русская народная сказка ***«Иван царевич и Серый Волк»***	1
14	Выборочное чтение. Сказка «Иван царевич и Серый Волк»	1
15	***Чтение*** и пересказ по плану Русская народная сказка ***«Сивка-бурка»***	1
16	***Художник – иллюстраторы В. Васнецов т И Билибин***	1
17	***Проект «Сочиняем волшебную сказку»***	1
18	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	1
«Поэтическая тетрадь 1» (11ч)		
19	Знакомство с названием раздела.	1
20	Проект «Как научится читать стихи»	1
21	Выразительное чтение стихотворения Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»	1
22	Выразительное чтение стихотворения Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1
23	***Выразительное чтение и иллюстрирование*** стихов ***А. А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…» , «Зреет рожь над жаркой нивой…»***	1
24	Выразительное ***чтение стихотворения И.С.Никитин «Полно,степь моя, спать беспробудно …»***	1
25	Разучивание стихотворения И. С. Никитин «Встреча зимы»	1

26	Разучивание отрывка стихотворения по выбору И. З. Суриков «Детство»	1
27	***Чтени***е и презентация иллюстраций к стихотворению ***И. З. Суриков «Зима»***	1
28	***Путешествие в Литературную страную***	1
28	Обобщающий урок по разделу. Проверочная работа.	1
«Великие русские писатели» (21ч)		
30	Знакомство с названием раздела.	1
31	Презентация сообщений ***"Жизнь и творчество А.С. Пушкина"***	1
32	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	1
33	Выразительное чтение стихотворения А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1
34	Разучивание стихотворения А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1
35	***Характеристика героев*** из сказки А.С.Пушкин ***«Сказка о царе Салтане …»***	1
36	***Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.***	1
37	Презентация сообщений ***"Жизнь и творчество И. А. Крылова"***	1
38	Выразительное чтение басни ***И. А. Крылов «Мартышка и очки»***	1
39	Чтение и иллюстрирование ***басни И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»***	1
40	Разучивание басни ***И. А. Крылов «Ворона и Лисица»***	1
41	Презентация сообщений ***"Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова"***	1
42	Выразительное чтение ***стихов М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко…»***	1
43	Разучивание стихов по выбору. ***М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».***	1
44	Презентация сообщений о творчестве ***Л. Н. Толстого Детство.***	1
45	Чтение и составление плана к рассказу ***Л. Н. Толстой «Акула»***	1
46	Чтение рассказа по ролям Л.Н.Толстой «Прыжок»	1
47	Чтение и иллюстрирование рассказа ***Л.Н.Толстой «Лев и собачка»***	1 1
48	Чтение и разучивание отрывков из рассказов ***Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»***	1
49	Оценка достижений.	1
50	Обобщающий урок по разделу "Великие русские писатели" Викторина.	1
«Поэтическая тетрадь 2» (6ч)		
51	Знакомство с названием раздела.	1
52	Выразительное чтение стихов ***Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором…».***	1
53	Выразительное чтение и составление плана к рассказу ***Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»***	1
54	Выразительное чтение стихотворения ***К.Д.Бальмонт «Золотое слово»***	1

55	Выразительное чтение стихотворений ***И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги…»***	1
56	Развивающий час. Оценка достижений.	1
«Литературные сказки» (8ч)		
57	Знакомство с названием раздела.	1
58	Знакомство с творчеством ***Д. Н. Мамин – Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»***	1
59	Чтение по ролям сказки ***Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»***	1
60	Чтение текста В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1
61	Чтение сказки В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1
62	Чтение сказки В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1
63	Оценка достижений. Контрольная работа.	1
«Были – небылицы» (10ч)		
64	Знакомство с названием раздела.	1
65	Чтение рассказа. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
66	Чтение рассказа. М. Горький «Случай с Евсейкой»	**1**
67	Чтение рассказа. ***К.Г.Паустовского «Растрёпанный воробей»***	1
68	Чтение рассказа. ***К.Г.Паустовского «Растрёпанный воробей»***	1
69	Чтение рассказа. ***К.Г.Паустовского «Растрёпанный воробей»***	1
70	Знакомство с краткий пересказ рассказа. ***А. Куприн «Слон»***	1
71	Знакомство с краткий пересказ рассказа. ***А. Куприн «Слон»***	1
72	Знакомство с краткий пересказ рассказа. ***А. Куприн «Слон»***	1
73	Обобщающий урок по разделу. Мини – сочинение “Было – не было”	1
«Поэтическая тетрадь 1» (7ч)		
74	Знакомство с названием раздела.	1
75	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»	1
76	Выразительное чтение стихов. Саша Черный «Воробей», «Слон»	1
77	Разучивание стихотворения А. Блок «Ветхая избушка»,	1
78	Выразительное чтение стихотворений. А. Блок «Сны», «Ворона»	**1**
79	Разучивание стихотворения. С. А. Есенин «Черёмуха»	
80	***Обобщающий урок по разделу.*** Презентация иллюстраций к стихам о весне.	1
«Люби живое» (13ч)		
81	Знакомство с названием раздела.	1
82	Чтение рассказа. М. М. Пришвин «Моя Родина»	1
83	Чтение рассказа. И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
84	Чтение и иллюстрирование рассказа. ***В.И. Белов «Малька провинилась»***	1
85	Чтение рассказа. В. И. Белов «Ещё раз про Мальку»	1
86	Чтение рассказа. В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1
87	***Пересказ*** по плану рассказа. ***В. В. Бианки «Мышонок Пик»***	1
88	Знакомство с рассказом Б. Житков «Про обезьянку»	1

89	***Чтение рассказа В.Л.Дурова "Наша Жучка",*** составление рассказов о животных.	1
90	Пересказ рассказа. В. П. Астафьев «Капалуха»	1
91	Чтение по ролям рассказа. ***В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»***	1
92	***Обобщающий урок по разделу*** "Люби живое".	1
93	Проверочная работа.	1
«Поэтическая тетрадь 2» (8ч)		
94	Знакомство с названием раздела.	1
95	Выразительное чтение стихов. ***С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…»***	1
96	Разучивание стихов ***А. Л. Барто «Разлука», «В театре», «Крестики-нолики»***	1
97	Разучивание стихов ***А. Л. Барто «В театре»***	1
98	Выразительное чтение стихотворения. ***С. В. Михалков «Если» «Рисунок»***	1
99	Выразительное чтение стихотворения. ***Е. А. Благинина «Кукушка»***	1
100	Разучивание стихотворения.***Е. А. Благинина «Котёнок»***	1
101	Крестики – нолики. (обобщающий урок)	1
«Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» (10ч)		
102	Знакомство с разделом	1
103	Чтение рассказа***. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»***	1
104	Чтение и работа с текстом по вопросам***. А. П. Платонов «Цветок на земле»***	1
105	Чтение рассказа по ролям.А. П. Платонов «Ещё мама»	1
106	Пересказ рассказа по плану. М. М. Зощенко «Золотые слова»	1
107	Чтение и иллюстрирование рассказа. М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1
108	Инсценирование рассказа. Н. Н. Носов «Федина задача»	1
109	Чтение рассказа по ролям. Н. Н. Носов «Телефон»	1
110	Чтение рассказа и анализ текста по вопросам. ***В. Ю. Драгунский «Друг детства»***	1 1
111	***Обобщающий урок по разделу*** "Собирай по ягодке…" Проверочная работа.	1
«По страницам детских журналов» (7ч)		
112	Знакомство с названием раздела.	1
113	Выразительное чтение рассказов из детских журналов	1
114	Чтение и анализ текста по вопросам***. Ю. И. Ермолаев «Проговорился»***	1
115	Чтение рассказа по ролям.Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»	1
116	Чтение шуточных стихов.Г. Б. Остер «Вредные советы»	1
117	Составление шуточных рассказов. ***Б. Остер «Как получаются легенды»***	1

118	Выразительное чтение стихов. Р. С. Сеф «Весёлые стихи»	1
119	***Обобщающий урок по разделу*** “По страницам детских журналов”. Устный журнал.	1
«Зарубежная литература» (11ч)		
120	Знакомство с названием раздела.	1
121	Знакомство с разделом «Зарубежная литература»	1
122	Чтение Мифы Древней Греции	1
123	Чтение и сопоставление мифов с реальными событиями.	1
124	Чтение и сопоставление мифов с реальными событиями. Мифы Древней Греции	1
125	Презентация сообщений о происхождении мифов.	1
126	Чтение сказки Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1
127	Выборочное чтение из сказки Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1
128	Характеристика поступков героев сказки «Гадкий утенок»	1
129	Выборочный пересказ по плану. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1
130	***Обобщающий урок по теме*** «Зарубежная литература» Проверочная	1
131	Проверочная работу по разделу.	1
«Повторение пройденного материала за год» (5ч)		
132	Обобщающий урок по учебнику	1
133	Внеклассное чтение. Сказки	1
134	Внеклассное чтение. Стихи	1
135	Внеклассное чтение. Былины, басни	1
136	«Брэйн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса)	1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(Приложение к рабочей программе учебного предмета «Литературное чтение»)
УМК: «Школа России», Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.
Литературное чтение. М.: «Просвещение»
4 класс

№ п\п	Тема	Объем часов
Былины. Летописи, Житие.(9 ч.)		
1	Знакомство с названием раздела « Былины. Летописи. Жития»	1
2	Сравнение летописи и исторических источников Из летописи « И вспомнил Олег коня своего»	1
3	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге»	1
4	Знакомство с жанром Былина . Поэтический текст былины « Ильины три поездочки»	1
5	Сравнение былин и волшебных сказок.	1
6	Знакомство с произведением «Житие Сергия Радонежского».	1
7	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1
8	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития».	1
9	Проверочная работа по разделу «Летописи, былины, жития».	1
	Чудесный мир классики (16 ч.)	
10	Знакомство с творчеством П.П.Ершова . Авторская сказка	1
11	Сходство русских народных сказок и авторской сказки на основе сказки **П.П.Ершова «Конёк-горбунок»**	1
12	Знакомство с литературными произведениями **А.С.Пушкина «Няне», «Туча», «Унылая пора!»** Настроение, выраженное в стихах.	1
13	Знакомство со сказкой **А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»**	1
14	Поступки и действия, как основное средство изображения персонажей.	1
15	Знакомство с творчеством **М. Ю. Лермонтова. Изучение «Дары Терека»** Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении.	1
16	Знакомство с произведением **М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб»**	1
1	Рассуждение на тему « Хорошие и плохие поступки людей»	1
18	Знакомство с жизнью и творчеством **Л.Н. Толстого. « Детство»**	1
19	Составление характеристики героя по произведению Л.Н.Толстого.	1
20	Поучительный смысл и главная мысль басни **Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал».**	1
2	Знакомство с творчеством А.П.Чехова.	1
22	Характеристика героя – персонажа ,его характера по рассказу **А.П. Чехова «Мальчики».**	**1**

23	Сравнение характеров действующих лиц в рассказе Чехова «Мальчики»	1
2	Обобщающий урок – КВН « Чудесный мир классики»	1
2	Проверь себя!» *по теме* «Из русской классической	1
	Поэтическая тетрадь (9 ч.)	
26	Выразительность поэтической речи. Красота природы нашего края. **Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…»**	1
2	Знакомство с эпитетами в стихотворении «Весенний дождь»	1
28	Работа над интонацией (темпом ,ритмом, ударением) **А.А. Фет. «Бабочка».**	1
2	Отработка навыка чтения произведения Е.А.Баратынского.	1
30	Разучивание стихов по выбору .**Е.А.Баратынский «Весенний дождь», «Бабочка»**	1
31	. Развитие наблюдательности **И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»**	**1**
32	Выразительное чтение и иллюстрирование стихов. **Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки…»**	1
3	Картина осени в стихах И.А. Бунина. Обобщение по разделу.	1
3	«Проверь себя!» по теме «Поэтическая тетрадь»	1
	Литературные сказки (12 ч.)	
35	Определение темы и основной мысли сказки. **В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».**	1
36	Составление плана сказки. **В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».**	1
37	Реальные и фантастические события в **сказке В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»**	1
38	Знакомство с произведением **В.М. Гаршина «Сказка о жабе и розе».**	1
39	Характеры главных героев в сказке **В.М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»**	1
4	Знакомство с Жизнью и творчеством П.П.Бажова	1
41	Отражение в сказке реальной жизни. **П.П.Бажов. «Серебряное копытце».**	1
4	Знакомство с жизнью и творчеством С.Т.Аксакова.	1
43	Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке **С. Т. Аксакова «Аленький цветочек».**	1
44	Характеристика главных героев. **С.Т. Аксаков«Аленький цветочек».**	1
4	Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1
46	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Проверим себя и оценим свои достижения.	1
	Делу время - потехе час (6 ч.)	1
47	Знакомство с авторской литературной сказкой **Е.А.Шварца «Сказка о потерянном времени».**	1
48	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца	1
4	Юмор и сатира в рассказе В.Ю.Драгунский «Главные реки».	1

50	Постановка вопросов и ответы по содержанию. **В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».**	1
51	Знакомство с произведением **В.В. Галявкина «Никакой я горчицы не ел».** Тема произведения. Анализ поступков героев. Смысл заголовка.	1
52	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверим себя и оценим свои достижения.	1
	Страна детства (6 ч.)	
53	Плохое и хорошее в поступках людей. **Б. С. Житков «Как я ловил человечков».**	1
54	Характеристика героев, их поступки. Основная мысль произведения. **Б.С. Житков «Как я ловил человечков».**	1
55	Знакомство с рассказом **«Корзина с еловыми шишками».** Поступки героев.	1
56	Средства художественной выразительности. **К.Г.Паустовский «Корзинка с еловыми шишками».**	1
57	Формирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения. **М.М. Зощенко «Елка».**	1
58	Обобщение по разделу «Страна детства». Проверим себя и оценим свои достижения.	1
	Поэтическая тетрадь (4 ч.)	
59	Выразительное чтение стихов о детстве**. В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская»**	1
6	Разучивание стихотворения **С.А.Есенин «Бабушкины**	1
61	Чтение и анализ стихотворений **М.И.Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка» , «Наши царства»**	1
6	Обобщение по разделу. Поэтическая тетрадь»	1
	Природа и мы (10 ч.)	
63	Развитие умения анализировать эмоциональное состояние героев. **Д.Н.Мамин - Сибиряк «Приемыш».**	1
64	Роль рассуждений и диалогов в рассказе. **Д.Н.Мамин - Сибиряк «Приемыш».**	1
65	Самопожертвования в рассказе **А.И.Куприна «Барбос и Жулька».**	1
66	Анализ текста. **М.М.Пришвин «Выскочка». Писательская наблюдательность.**	1
67	Характеристика героя на основе поступка. **М.М. Пришвин «Выскочка».**	1
6	Юмор в произведении Е.И.Чарушина «Кабан»	1
69	Составление устных рассказов-характеристик о главных действующих лицах. **В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».**	1
70	Научно-естественные сведения о природе в рассказе. **В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».**	1
7	Создание проекта «Природа и мы».	1
72	Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверим себя и оценим свои достижения.	1
	Поэтическая тетрадь (6 ч.)	
73	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. **Б.Л. Пастернак «Золотая осень».**	1

74	Авторское отношение к событиям и персонажам. **С.А. Клычков «Весна в лесу».**	1
75	Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову. **Д.Б. Кедрин «Бабье лето».**	1
76	Развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью. **Н.М. Рубцов «Сентябрь».**	1
77	Средства художественной выразительности- эпитеты и сравнения**. С.А. Есенин «Лебедушка»**.	1
78	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Путешествие в мир поэзии. Чтение стихотворений наизусть (по выбору учащихся). **Проверим себя и оценим**	1
	Родина (7 ч.)	
79	Художественные произведения о памятниках, которые установлены героям. Краткий пересказ. **Памятники, установленные в нашем районе.**	1
80	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. **И.С. Никитин «Русь».**Развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью.	1
81	Развитие умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения. Авторское отношение к изображаемому. **С.Д. Дрожжин «Родине».**	1
82	Работа над интонацией (темпом, ритмом, логическим ударением). **А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».**	1
83	Патриотическое воспитание. Тема войны. **Б.А.Слуцкий «Лошади в океане».**	1
84	Стихи о родном городе.	1
85	Обобщение по разделу «Родина». *Проверочная работа по теме: Родина.*	1
	Страна Фантазия (7 ч.)	
86	Знакомство с творчеством **Е. С. Велтистова. Произведение «Приключения Электроника»**. Первичное чтение.	1
87	Фантастика или сказка. **Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»**	1
88	Знакомство с творчеством **К.Булычева. Жанровые особенности произведения «Путешествия Алисы»**	1
89	Составление картинного плана и пересказ «Путешествия Алисы».	1
9	Анализ поступков героев. Кир Булычев «Путешествие	1
9	Придумывание своих фантастических историй.	1
9	Обобщающий урок по теме: «Страна фантазия».	1
	Зарубежная литература.(13 ч .)	
93	Знакомство с зарубежными авторами, их своеобразием. **Д. Свифт «Путешествие Гулливера».**Постановка вопросов и ответы по содержанию.	1
94	Фантастические события в произведении **Д. Свифта «Путешествие Гулливера».**	1
95	Знакомство с творчеством **Г.-Х. Андерсена .Знакомство с произведением «Русалочка»** . Персонажи сказки.	1
96	Аналитический разбор - правдивое и сказочное в произведении. Г.Х.Андерсен «Русалочка».	1

97	Ориентировка в учебной книге: абзац, подзаголовок, красная строка**. Выборочное чтение. Г. Х. Андерсен «Русалочка».**	1
98	Знакомство с Творчеством Марка Твена. Тема первой любви. **М. Твен «Приключения Тома Сойера».**	1
99	Значение юмора в произведении. **Чтение по ролям. М. Твен «Приключения Тома Сойера».**	1
10	Характеристика персонажей М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1
10	Эстетическое восприятие через слово и живопись. **С.Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете».**	1
10	Святое семейство. Духовная литература и ее особенности. **С. Лагерлеф «В Назарете».**	1
10	Определять нравственный смысл произведения **Библейские сказания. С. Лагерлеф. «Святая ночь»**	1
1	Итоговая диагностическая работа	1
1	Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература».	1