

Приложение №3
к основной образовательной программе
среднего общего образования,
утвержденной приказом 84^а от 31.08.2017г.

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Аксарихинская средняя общеобразовательная школа**

Представлено
Педагогическим советом
Протокол от 29.05.2020г.№24



Утверждаю:
Директор школы
А.В. Журская
Приказ от 14.08.2020г.№62

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета « Практикум по русскому языку »

Уровень образования:	среднее общее образование
Стандарт:	ФК ГОС
Уровень изучения предмета:	Базовый
Нормативный срок изучения предмета:	2 года
Класс:	10-11 классы
Учебный год:	2020/2021

п. Восточный, 2020г.

Оглавление

ЦЕЛИ КУРСА	3
Требования к уровню подготовки выпускников	3
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	4
Календарно – тематическое планирование.....	8

Программа разработана для 10 – 11 классов на основе примерной программы по русскому языку 10 – 11 класс под редакцией Н.Г. Гольцовой (М: «Русское слово», 2014)

Рабочая программа практикума по русскому языку составлена на основе Государственного стандарта среднего (полного) общего образования по русскому языку, контрольно-измерительных материалов к проведению ЕГЭ по русскому языку за курс средней школы. Предмет «Практикум по русскому языку» имеет практическую направленность и служит дополнением к основному курсу русского языка в 10-11 классах.

Рабочая программа практикума предназначена для подготовки учащихся к экзамену по русскому языку и итоговому сочинению и составлена из расчета 1 час в неделю (10 класс – 1 час в неделю, 35 часов в год; 11 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год).

Курс является безоценочным.

Содержание курса опирается на знания, умения и навыки учащихся старших классов, сформированные в основной школе. Содержание программы предполагает расширение и углубление теоретического материала, позволяющее формирование практических навыков выполнения тестовых заданий на ЕГЭ. Вместе с тем курс даёт выпускникам средней школы целостное представление о богатстве русского языка, помогает использовать в повседневной практике нормативную устную и письменную речь.

ЦЕЛИ КУРСА: освоение учащимися 10 - 11 классов норм русского литературного языка, подготовка старшеклассников к выполнению заданий экзаменационной работы на более высоком качественном уровне, формирование устойчивых практических навыков выполнения тестовых и коммуникативных задач на ЕГЭ, а также пользования нормированной устной и письменной речью в различных сферах дальнейшей жизни. Главная цель курса – обеспечить поддержку освоения содержания учебного предмета «Русский язык» всеми выпускниками средней школы, сформировать умения и навыки написания сочинения, выполнения тестовых и коммуникативных заданий на уровне, позволяющем и учителю, и (что самое важное) выпускникам прогнозировать положительные результаты выполнения экзаменационной работы с учетом способностей и языковой подготовки обучающихся.

Задачи курса:

- изучение нормативных и методических документов Минобрнауки, материалов по организации и проведению ЕГЭ по русскому языку;
- совершенствование языковой грамотности учащихся, формирование умения выполнять все виды языкового анализа;
- дифференциация освоения алгоритмов выполнения тестовых и коммуникативных задач учащимися с разным уровнем языковой подготовки;
- обучение старшеклассников осознанному выбору правильных ответов при выполнении тестовых заданий;
- освоение стилистического многообразия и практического использования художественно-выразительных средств русского языка;
- совершенствование лингвистической компетенции выпускников при написании сочинения.

Требования к уровню подготовки выпускников

- умение оценивать речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка (орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических);
- умение применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;
- умение соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка;

- умение адекватно понимать информацию (основную и дополнительную, явную и скрытую) письменного сообщения (текста, микротекста);
- умение понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- умение создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение по прочитанному тексту;
- умение аргументировать собственное мнение и последовательно излагать свои мысли;
- умение оформлять письменную речь в соответствии с грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка и соответствующими требованиями к письменной экзаменационной работе
- умение определять основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- умение применять на практике орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.

Обучающиеся в ходе подготовки к итоговому сочинению и сочинению ЕГЭ должны знать:

- требования, предъявляемые к итоговому сочинению и сочинению ЕГЭ;
- критерии оценивания сочинений;
- теоретико-литературные понятия.

уметь

1. создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, выстраивать свой текст по определённой модели,
2. рассуждать с опорой на литературный материал и жизненный опыт по избранной теме одного из предложенных тематических направлений и по выбранной проблеме на основе текста типового варианта ЕГЭ;
3. применять на практике теоретико-литературные понятия;
4. - анализировать творческие образцы сочинений различных жанров;
5. осуществлять речевое оформление собственных работ;
6. уместно употреблять средства художественной выразительности;
7. редактировать собственные и чужие сочинения.

Программа базируется на учебно-методических материалах по литературе, русскому языку и анализе результатов написания сочинения предыдущего года

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение. Нормативные и методические документы по подготовке и проведению итогового сочинения, государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку. Особенности ЕГЭ по русскому языку. Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения.

Языковые нормы. Литературный язык. Нормированность речи. Типы норм. Словари русского языка. Словарь трудностей русского языка.

Орфоэпическая норма, основные правила орфоэпии. Акцентологическая норма (нормы ударения). Причины нарушения орфоэпических и акцентологических норм. Предупреждение ошибок на орфоэпическом уровне.

Лексическая норма. Лексическое и грамматическое значения слова. Лексическое многообразие лексики русского языка: омонимы, синонимы, антонимы, паронимы; общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления; заимствованная лексика, устаревшие и новые слова. Фразеологизмы. Речевые ошибки на лексическом уровне, их предупреждение.

Грамматические нормы (словообразовательная, морфологическая, синтаксическая нормы).

Словообразовательная норма. Способы словообразования. Ошибочное словообразование. Предупреждение ошибок при словообразовании и словообразовательном анализе.

Морфологические нормы. Правила и нормы образования форм слов разных частей речи. Морфологический анализ слова. Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне, их предупреждение.

Синтаксические нормы. Словосочетание. Виды словосочетаний. Построение словосочетаний. Лексическая сочетаемость слов в словосочетаниях.

Предложение. Порядок слов в предложении. Виды предложений. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения. Простое и сложное предложения. Интонационная норма. Нормы согласования (правила согласования слов, согласование сказуемого с подлежащим, согласование определений с определяемым словом). Нормы управления. Построение предложений с однородными членами. Построение сложноподчиненных предложений. Нормы примыкания. Правильное использование деепричастного оборота. Синтаксическая синонимия. Правила преобразования прямой речи в косвенную. Типичные ошибки при нарушении синтаксических норм, их предупреждение.

Нормы письменной речи: орфографические и пунктуационные нормы.

Орфографическая грамотность. Использование алгоритмов при освоении орфографических правил. Трудные случаи русской орфографии: правописание –Н- и –НН- в суффиксах различных частей речи; правописание корней. Правописание приставок; правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени; правописание суффиксов различных частей речи (кроме –Н-/–НН-); правописание НЕ и НИ; слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и сочетаний слов).

Пунктуационная грамотность. Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации. Пунктуация в простом предложении: знаки препинания в предложениях с однородными членами, при обособленных членах (определениях, обстоятельствах); знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Пунктуация в сложных предложениях: в бессоюзном сложном предложении, в сложноподчинённом предложении; знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи.

Текст: структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи.

Функциональные стили, их характеристика. Специфика отдельных стилей речи (произношение, словообразование, лексика и фразеология, морфология, синтаксис). Предупреждение ошибок при определении стиля текста, его фрагмента.

Изобразительно - выразительные средства языка. Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры.

Коммуникативная компетенция выпускника (сочинение). Умения, проверяемые на коммуникативном уровне выполнения экзаменационной работы. Исходные тексты, их характеристика. Информационная насыщенность текстов предыдущих лет. Жанровое многообразие сочинений. Требования к письменной работе выпускника. Композиция письменной экзаменационной работы.

Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Способы формулировки проблемы. Анализ текстов и проблем экзаменационных работ предыдущих лет.

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Способы комментария проблемы. Письменное оформление комментария.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Требования к формулировке позиции автора в письменной работе. Анализ оформления авторской позиции в письменных работах выпускников.

Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации. Анализ письменных работ выпускников с точки зрения правильности и убедительности приводимых аргументов.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.

Точность и выразительность речи. Речевая культура. Требования к точности и выразительности речи. Грамматический строй речи. Речевые недочеты.

Фоновое оформление работы. Фактические ошибки, их предупреждение.

Этическая норма.

Требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания. Различение понятий тема - проблема - тезис.

Сочинение как текст. Основные признаки текста. Вступление, аргументация, заключение. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.

Пять тематических направлений. Важность отбора литературного материала. Выбор темы сочинения. Цитирование. Развёрнутый план работы над сочинением.

Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений. Заключительная часть сочинения. Виды заключений.

Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения.

Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности.

Анализ и редактирование образцов ученических сочинений. Редактирование собственных текстов.

Обобщающее повторение.

В качестве основного инструментария оценивания результатов письменных работ взята система оценивания итогового сочинения и результатов ЕГЭ по русскому языку.

Планируемые результаты освоения учебной программы курса «Практикум по русскому языку»:

- 1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, сочинений различных жанров;

- 5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 9) владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Для реализации данной программы следует использовать следующие **формы организации:**

- групповая работа с текстами,
- публичные выступления,
- индивидуальные речемыслительные тренинги,
- защита проектных идей, собственных гипотез,
- имитационные, ролевые, творческие, ситуативные игры, имитирующие правила поведения в различных сферах общения людей.

Методы работы:

- ✓ выявление базовых элементов композиции и плана текста;
- ✓ получение новых знаний, путём анализа написанных работ;
- ✓ наблюдение образцов письменной и устной речи, их «сворачивание» и расширение;
- ✓ собственное творчество детей в различных жанрах;
- ✓ решение коммуникативных, логических, психологических, нравственно-этических задач;
- ✓ обсуждение вариантов сочинения или выступления товарища с вопросами для пояснения его позиции, с последующим анализом;

Темы данной программы носят проблемный характер и предполагают использование **различных приёмов обучения:**

- ✓ информационно-коммуникативных технологий;
- ✓ технологии критического мышления.

Литература

1. ЕГЭ 2020 Русский язык. Тренировочные задания /И.П.Цыбулько, С.И.Львова, В.А.Коханова, - М.: Эксмо, 2019.
2. ЕГЭ 2020 Русский язык. Репетитор/И.П.Цыбулько, С.И.Львова.-М.:Эксмо, 2019.
- 3.ЕГЭ 2020. Русский язык. Сборник заданий/И.П.Цыбулько, С.И.Львова.-М.:Эксмо, 2019.
4. Гостева Ю.Н. ЕГЭ Русский язык. Тематическая рабочая тетрадь ФИПИ.-М.: Издательство «Экзамен», 2018.
5. Егорова Г.Т. ЕГЭ. Сборник заданий и методических рекомендаций «Экзамен», 2019.
- 6.Русский язык: сборник экзаменационных заданий. Федеральный банк экзаменационных материалов/ ФИПИ авторы составители: И.П. Цыбулько, В.И. Капинос, Л.И. Пучкова, А.Ю. Бисеров, Ю.Н. Гостева, В.В. Львов, И.Б. Маслова, Н.В. Соколова – М.: Эксмо, 2018
- 7.Коршунова М.В. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ. Сочинение. – Саратов: Лицей, 2018.

8. Сенина Н.А. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2020: учебно-методическое пособие. - Ростов-на-Дону: Легион, 2019.
9. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие. – Ростов-на-Дону: Легион, 2018.

Календарно – тематическое планирование

(Приложение к рабочей программе учебного предмета «Практикум по русскому языку»)
для 10 класса

№ темы	Тема	Планируемое освоение
Знакомство с нормативными документами (2 часа)		
1	Нормативные и методические документы по подготовке и проведению ГИА в форме ЕГЭ. Особенности ЕГЭ по русскому языку.	
2	Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения	
Фонетика (1 час)		
3	Звуки и буквы. Фонетический анализ слова.	
Лексика и фразеология. Лексические нормы (2 часа)		
4	Лексическое значение слова. Паронимы, виды паронимов. Употребление фразеологизмов в речи.	
5	Изобразительные средства лексики. Тропы.	
Орфоэпия. Орфоэпические нормы (1 час)		
6	Основные правила орфоэпии. Орфография. Ударение. Трудные случаи орфоэпии.	
Грамматические нормы (2 часа)		
7	Грамматические нормы. Грамматические нормы, словообразовательные, морфологические, синтаксические.	
8	Грамматические ошибки и их предупреждение.	
Словообразование. Словообразовательные нормы (2 часа)		
9	Словообразовательные нормы. Способы словообразования. Ошибочное словообразование.	
10	Предупреждение ошибок при словообразовательном анализе	
Морфология. Морфологические нормы (5 часов)		
11	Морфологические нормы. Правила и нормы образования форм слов разных частей речи.	

12	Морфология и орфография. Морфологические нормы русского языка.	
13	Самостоятельные части речи. Грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая роль.	
14	Служебные части речи. Междометия. Звукоподражательные слова.	
15	Морфология. Средства связи предложений в тексте	
Синтаксис. Синтаксические и пунктуационные нормы (5 часов)		
16	Предложение. Порядок слов в предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.	
17	Знаки препинания в простом осложненном предложении	
18	Сложные предложения. Синтаксическая синонимия. Стилистические фигуры. Пунктуация в сложных предложениях. Сложное предложение с разными видами связи.	
19	Предложения со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	
20	Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации.	
Орфография. Орфографические нормы (5 часов)		
21	Понятие орфограммы. Принципы русской орфографии. Орфограммы корня	
22	Правописание личных окончаний и суффиксов глаголов и глагольных форм.	
23	Н- и –НН- в суффиксах различных частей речи; правописание суффиксов различных частей речи	
24	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с различными частями речи. Правописание служебных слов.	
25	Слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и сочетаний слов.	
Речь. Текст. Стили речи (5ч)		
26	Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Средства связи предложений в тексте.	
27	Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста.	
28	Функциональные стили речи, их основные особенности: назначение каждого из стилей, сфера использования.	

29	Функционально-смысловые типы речи. Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки.	
30	Рассуждение, описание, повествование. Предупреждение ошибок при определении типов речи.	
Коммуникативная компетенция (4ч)		
31	Коммуникативный уровень выполнения экзаменационной работы. Требования к письменной работе выпускника (критерии содержания, композиция, речевое оформление, грамотность)	
32	Исходные тексты, их жанровое многообразие. Структура письменной экзаменационной работы. Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Комментирование и логическая связка к сформулированной проблеме исходного текста.	
33	Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации.	
34	Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.	
35	Сочинение по исходному тексту.	
	Итого	35 часов

Календарно – тематическое планирование

(Приложение к рабочей программе учебного предмета «Практикум по русскому языку»
для 11 класса

№ п/ п	Тема занятия	Элементы содержания	Планируемое освоение
1	Введение. Цели и задачи курса. Знакомство с демоверсией.	Структура и содержание ЕГЭ по русскому языку, спецификация, бланки ответов, правила их заполнения.	
2	Тематические направления 2020-2021 учебного года. Критерии оценивания. Различение понятий тема - проблема - тезис	Тематические направления итогового сочинения, критерии оценивания, процедура написания. Понятия «тема, проблема, тезис».	
3	Тема, вступление, аргументация, заключение. Сбалансированность частей сочинения. Практическая работа над вступлением к темам направления 1.	Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.	
4	Тематическое направление 1. Отбор литературного материала. Приём «Слово-магнит».	Отбор материала. Тема сочинения. Цитирование. Развёрнутый план работы над сочинением.	
5	Тематическое направление 2. Отбор литературного материала. Приём «Облако мыслей». Подготовка к домашнему сочинению	Приём «Облако мыслей». Аргументация тезиса.	
6	Тематическое направление 3. Отбор литературного материала. Приём «Вершина»	Приём «Вершина». Аргументация тезиса.	
7	Тематическое направление 4. Отбор литературного материала. Приём «Предмет как проблема».	Приём «Предмет как проблема».	
8	Тематическое направление 5. Отбор литературного материала. Приём «Дерево предсказаний»	Приём «Дерево предсказаний».	
9	Сочинение по выбранному направлению.	Отбор материала. Тема сочинения. Цитирование. Развёрнутый план работы над сочинением.	

10	«Проба пера»: коллективно-групповое написание сочинения.	План сочинения, определение темы, тезиса сочинения. Аргументация доводов, заключение. Анализ сочинения по критериям и редактирование работы.	
11	Анализ и редактирование сочинения. Исправление допущенных ошибок		исключить
12	Подготовка к тестовой части. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.	Основные тенденции постановки ударения в различных частях речи (в прилагательных, глаголах, причастиях, формах И.п., Р.п. мн. числа имен существительных).	
13	Лексика. Лексические нормы. Слова – паронимы.	Лексикология, лексика, характеристика русской лексики, лексическое значение слова, слова – синонимы, омонимы, антонимы, паронимы.	
14	Лексические выразительные средства. Тропы.	Лексические средства выразительности: аллегория, гипербола, литота, метафора, метонимия, олицетворение, синекдоха, сравнение, эпитет, фразеологизм.	
15	Синтаксические средства выразительности.	Синтаксические средства выразительности: анафора, инверсия, синтаксический параллелизм, антитеза	
16	Лексические средства, синтаксические средства выразительности	Лексические средства, синтаксические средства выразительности	
17	Морфология. Самостоятельные и служебные части речи.	Морфология как раздел науки о русском языке. Классификация частей речи, их морфологические признаки.	
18	Морфологические нормы. Грамматические ошибки, связанные с их нарушением.	Трудные случаи образования форм слова: И.п, Р.п. мн. числа имен существительных, формы количественных числительных, степеней сравнения имен прилагательных, повелительного наклонения	

		глаголов.	
19	Синтаксические нормы. Грамматические ошибки, связанные с их нарушением.	Распространенные грамматические ошибки, связанные с нарушением синтаксических норм.	
20	Синтаксис. Предложение. Простое, осложненное, сложное предложение. Синонимия синтаксических конструкций.	Синтаксис как раздел науки о русском языке. Предложение. Виды предложений по цели высказывания, по интонации, по количеству ГО, по характеру основы, по наличию второстепенных членов, структурно необходимых элементов, по степени осложнения. Типы сложных предложений.	
21	Синтаксические выразительные средства. Стилистические фигуры.	Синтаксические выразительные средства: парцелляция, параллелизм, инверсия, бессоюзие. Стилистические фигуры: анафора, эпифора, градация, антитеза, оксюморон, риторический вопрос, обращение.	
22	Пунктуация. Знаки препинания в простом предложении, осложненном однородными членами, обособленными определениями, обстоятельствами, вводными словами.	Правила постановки знаков препинания в простом предложении, осложненном однородными членами, обособленными определениями, обстоятельствами, вводными словами.	
23	Пунктуация. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	Правила постановки знаков препинания в сложносочиненном предложении.	
24	Пунктуация. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	Правила постановки знаков препинания в БСП	
25	Пунктуация. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	Правила постановки знаков препинания в сложноподчиненном предложении.	
26	Пунктуация. Знаки препинания в предложениях с разными видами связи.	Правила постановки знаков препинания в предложениях с разными видами связи.	

27	Текст. Выделение основной и дополнительной информации в тексте. Способы и средства связи предложений в тексте.	Текст. Смысловый анализ текста. Текст. Основные способы и средства связи предложений в тексте: лексический повтор, местоимения, союзы, контекстные синонимы.	
28	Текст. Стили и типы речи.	Текст. Стили речи: научный, публицистический, официально-деловой, художественный, разговорный. Типы речи: повествование, описание, рассуждение.	
29	Задание 27. Композиция сочинения. Критерии оценивания задания. Виды вступлений к сочинению	Композиция сочинения (проблема, комментарий к проблеме, позиция автора, собственное мнение, вывод). Виды и формы вступления.	
30	Формулировка проблемы текста. Способы формулировки проблемы.	Типы проблем. Способы выявления проблемы. Типы проблем (философские, социальные, политические, нравственные, экологические, эстетические).	
31	Комментарий к сформулированной проблеме. Логическая связка.	Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. (Текстовый комментарий, концептуальный комментарий).	
32	Позиция автора. Аргументация собственного мнения по проблеме.	Позиция автора. Способы выражения автора. Аргументация собственного мнения по проблеме	
33	Виды заключений к сочинению. Речевое оформление сочинения	Виды заключений к сочинению. Речевое оформление сочинения.	
34	Написание сочинения-рассуждения	Сочинение-рассуждение. Композиция сочинения-рассуждения	
	Итого:		34 часа

