

Приложение № 3
к основной образовательной программе
основного общего образования,
утвержденной приказом № 133^а от 30.08.2019г

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Аксарихинская средняя общеобразовательная школа**

Представлено
Педагогическим советом
Протокол от 30.08.2021г. №1

Утверждаю:
Директор МКОУ Аксарихинская СОШ
А.В.Журская
Приказ от 01.09.2021г. № 116



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета «Родная литература (русская)»

Уровень образования:	Основное общее образование
Стандарт:	ФГОС ООО
Уровень изучения предмета:	Базовый
Нормативный срок обучения предмета:	1 год
Класс:	5 класс, 9 класс
Учебный год:	2021-2022

п. Восточный, 2021г

Оглавление	
Планируемые результаты	3
Содержание	3
Тематическое планирование	8
Календарно-тематическое планирование	10

Планируемые результаты

Изучение предмета должно обеспечить:

- получение доступа к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры и достижениям цивилизации;
- формирование основы для понимания особенностей разных культур и воспитания уважения к ним;
- осознание взаимосвязи между своим интеллектуальным и социальным ростом, способствующим духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию;
- формирование базовых умений, обеспечивающих возможность дальнейшего изучения языков, с установкой на билингвизм;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

На необходимом (базовом) уровне:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст;
- различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и ее интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
- выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приемы, характерные для народных сказок
- выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять свое отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для чтения разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

Содержание

- **Основное содержание курса 5 класс (17 часов)**

Введение (1)

Слово как средство создания образа.

Из литературы XIX века (4)

Русские басни.

Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразии языка.

Сочинение "Зло и добро в сказке".

Поэзия XIX века о родной природе (2)

П.А. Вяземский. Стихотворение «Первый снег». Краткие сведения о поэте. Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.

Н.А. Некрасов. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы.

Из литературы XX века (6)

Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

В.А. Сухомлинский. "Легенда о материнской любви". Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновья благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразии языка.

Сочинение " Мир глазами ребёнка".

А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта).

Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

В.Я. Ерошенко. Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе-земляке. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.

Родная природа в произведениях поэтов XX века (2)

В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.

М. А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте.

Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы.

Русская литература в произведениях писателей XX в. (2)

П.П. Бажов. Сказ «Синюшкин колодец». «Каменный цветок» Особенности сказовой манеры повествования. Образ повествователя. Фольклорные традиции и образы талантливых людей из народа в сказах русских писателей.

В. П. Астафьев "Удар сокола". «Яшка лось». «Стрижонок Скрип». «Зачем я убил коростеля». «Монах в новых штанах»

• Основное содержание курса 6 класс (17 часов)

Введение (1)

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Литературная сказка (1).

Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

Из литературы XIX века (3)

А.С. Пушкин. «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.

Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

Поэтический образ Родины. И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

Из литературы XX века (11)

Ю. Вронский. «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести.

Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.

Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?»

Стихи о прекрасном и неведомом. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».

А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.

Ю. Кузнецова. "Помощница ангела". Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».

Ю.П. Казаков. Рассказ «Арктур – гончий пёс». Нравственные проблемы в произведениях о животных.

Основное содержание курса 7 класс (17 часов)

Введение (1)

Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

Из литературы XVIII века (1)

И. И. Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

Из литературы XIX века (4)

Ф.Н.Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»

К.М.Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

В.М.Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

Из литературы XX – XXI века (10)

А. Т.Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой
Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.
Ю.М.Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях
России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия
Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)
В.О.Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны
на страницах произведения. Подвиг речников.
Ю.Я.Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства
выразительности в произведении.
В.Н. Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения
«Женя Касаткин».
Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе."
С.А. Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная
красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».
А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».
Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота
внутренняя и внешняя.
Е.А.Евтушенко. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы
нравственности.
Творчество поэтов Урала по выбору учителя и учащихся.

• **Основное содержание курса 8 класс (17 часов)**

Из древнерусской литературы (1)

Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в
древнерусской литературе.

Из литературы XIX века (6)

Бестужев-Марлинский А.А. "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества, и
благородство чувств героя рассказа.

Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад».
Звукопись.

Гаршин В.М. "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство
иносказания.

Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века
в творчестве А.Н. Апухтина.

Чарская Л.А. Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость
души подростка.

Сочинение "Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе"

Из литературы XX века (9)

Пантелеев Л. "Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне.
Жажда личного подвига во имя победы.

Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На
земле безжалостно маленькой...»

Пермяк Е.А. "Ужасный почерк". Жизненная позиция героя рассказа.

Яковлев Ю.Я. "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.

Романова Л. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном
мире.

Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

Практикум выразительного чтения. Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава
«Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.

Творчество поэтов Урала (1).

Основное содержание курса 9 класс (17 часов)

Из русской литературы XVIII века (1)

Н.М.Карамзин. «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

Из литературы XIX века (2)

Л.Н.Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

Из литературы XX века (4)

В.В.Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.

Ю.П.Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

К.Д.Воробьев. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).

Из современной русской литературы (9)

А.И.Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. (Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

В.Г.Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы. Сочинение " Диалог поколений".

Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.

В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

Творчество поэтов Урала (1).

В. Ерошенко, Т. Олейникова и др. (по выбору). Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема (раздел)	Объём часов
	5 класс (17ч.)	
1	Введение	1
2	Из литературы XIX века	4
3	Поэзия XIX века о родной природе	2
4	Из литературы XX века	6
5	Родная природа в произведениях поэтов XX века	2
6	Русская литература в произведениях писателей XX в.	2
	6 класс (17ч.)	
1	Введение	1
2	Литературная сказка	1
3	Из литературы XIX века	3
4	Из литературы XX века	11
5	Творчество поэтов Урала	1
	7 класс (17ч.)	
1	Введение	1
2	Из литературы XVIII века	1
3	Из литературы XIX века	4
4	Из литературы XX – XXI века	10
5	Творчество поэтов Урала	1
	8 класс (17ч.)	
1	Из древнерусской литературы	1
2	Из литературы XIX века	6
3	Из литературы XX века	9
4	Творчество поэтов Урала	1
	9 класс (17ч.)	
1	Из русской литературы XVIII века	1
2	Из литературы XIX века	2
3	Из литературы XX века	4
4	Из современной русской литературы	9
5	Творчество поэтов Урала	1

Календарно – тематическое планирование
(Приложение к рабочей программе учебного предмета «Родная русская литература»)
для 5 класса

№ п/п	Тема	Планируемое освоение	Дата проведения
Введение (1ч)			
1	Слово как средство создания образа.	1 неделя	
Из литературы XIX века (4 ч)			
2	Л.Н. Толстой «Два товарища», «Лгун», «Отец сыновья». Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.	2 неделя	
3	В.И. Даль «Что значит досуг?» Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение.	3 неделя	
4	Н.Г. Гарин-Михайловский «Книжка счастья». Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям.	4 неделя	
5	Сочинение "Зло и добро в сказке".	5 неделя	
Поэзия XIX века о родной природе (2ч)			
6	П.А. Вяземский «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.	6 неделя	
7	Н.А. Некрасов «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы.	7 неделя	
Из литературы XX века (6ч)			
8	Е.А. Пермяк «Березовая роща». Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.	8 неделя	
9	В.А. Сухомлинский «Легенда о материнской любви». Материнская любовь. Сыновья благодарность. Особенности жанра. Значение финала.	9 неделя	
10	Ю.Я. Яковлев «Цветок хлеба». Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доб-	10 неделя	

	рое начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.		
11	Сочинение " Мир глазами ребёнка".	11 неделя	
12	А.И. Приставкин «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищённом.	12 неделя	
13	В.Я. Ерошенко «Умирание ивы». Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.	13 неделя	
Родная природа в произведениях поэтов XX века (2ч)			
14	В. Я. Брюсов. «Весенний дождь». Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.	14 неделя	
15	М. А. Волошин «Как мне близок и понятен...» Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы.	15 неделя	
Русская литература в произведениях писателей XX в (2ч)			
16	П. П. Бажов «Каменный цветок», «Синюшкин колодец». Особенности сказовой манеры повествования. Фольклорные традиции.	16 неделя	
17	В. П. Астафьев «Удар сокола», «Яшка лось», «Стриженок Скрип», «Зачем я убил коростеля», «Монах в новых штанах». Человек и природа. Нравственные проблемы в рассказах.	17 неделя	

Календарно – тематическое планирование
(Приложение к рабочей программе учебного предмета «Родная русская литература») для 6 класса

№ п/п	Тема	Планируемое освоение	Дата проведения
Введение (1ч)			
1	Книга как духовное завещание одного поколения другому.	1 неделя	
Литературная сказка (1ч)			
2	Н.Д. Телешов «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.	2 неделя	
Из литературы XIX века (3ч)			
3	А.С. Пушкин «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.	3 неделя	
4	Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда».	4 неделя	
5	Поэтический образ Родины. И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.	5 неделя	
Из литературы XX века (12ч)			
6	Ю. Вронский «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести.	6 неделя	
7	Софья Радзиевская «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети.	7 неделя	
8	Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.	8 неделя	
9	А.П. Гайдар «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение. Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?»	9 неделя	
10	Стихи о прекрасном и неведомом. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».	10 неделя	

11	А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.	11 неделя	
12	А.В. Масс «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказа. Позиция автора.	12 неделя	
13	Сочинение на тему: «Моя подруга» («Мой друг»).	13 неделя	
14	Ю. Кузнецова "Помощница ангела". Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.	14 неделя	
15	Ю.П. Казаков «Арктур – гончий пёс». Нравственные проблемы в произведениях о животных.	15 неделя	
16	Ю.П. Казаков «Арктур – гончий пёс». Нравственные проблемы в произведениях о животных.	16 неделя	
17	Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».	17 неделя	

Календарно – тематическое планирование
 (Приложение к рабочей программе учебного предмета «Родная русская литература»)
 для 7 класса

№ п/п	Тема	Планируемое освоение	Дата проведения
Введение (1ч)			
1	Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.	1 неделя	
Из литературы XVIII века (1ч)			
2	И. И. Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.	2 неделя	
Из литературы XIX века (4ч)			
3	Ф.Н. Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С. Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину».	3 неделя	
4	В. Короленко «Слепой музыкант» - повесть реалистического направления о становлении героя.	4 неделя	
5	К.М. Станюкович «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.	5 неделя	
6	В.М. Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». Сочинение по творчеству данных писателей.	6 неделя	
Из литературы XX – XXI века (11ч)			
7	В. Шукшин «Крепкий мужик». Судьба России – подлинная, все объединяющая проблема рассказа.	7 неделя	
8	В. Быков. «Круглянский мост». Выбор человека на дорогах войны. Повесть о гуманизме, об отношении человека к человеку, о войне с человеческим и бесчеловечным лицом.	8 неделя	
9	В.О. Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.	9 неделя	
10	Ю.Я. Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении	10 неделя	
11	А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».	11 неделя	
12	В.Н. Крупин. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».	12 неделя	
13	Е.В. Габова «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ	13 неделя	

	героини произведения: красота внутренняя и внешняя.		
14	С.А. Баруздин. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».	14 неделя	
15	С.А. Баруздин «Тринадцать лет». Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота.	15 неделя	
16	В.К. Железников «Чучело». Жизненные принципы подростков, отношение к людям и себе.	16 неделя	
17	В.К. Железников «Чучело». Жизненные принципы подростков, отношение к людям и себе.	17 неделя	

Календарно – тематическое планирование
 (Приложение к рабочей программе учебного предмета «Родная русская литература»)
 для 8 класса

№ п/п	Тема	Планируемое освоение	Дата проведения
	Из древнерусской литературы (1ч.)		
1	Рассказы русских летописей XII – XIV веков	1 неделя	
	Из литературы XIX века (6ч.)		
2	Бестужев-Марлинский А.А. "Вечер на бивуаке".	2 неделя	
3	Баратынский Е.А. Стихотворения.	3 неделя	
4	Гаршин В.М. "То, чего не было".	4 неделя	
5	Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...»	5 неделя	
6	Чарская Л.А. Гимназистки. Рассказ «Тайна».	6 неделя	
7	Сочинение "Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе"	7 неделя	
	Из литературы XX века (9ч.)		
8	Пантелеев Л. "Главный инженер".	8 неделя	
9	Рождественский Р.И. На земле безжалостно маленькой...»	9 неделя	
10	Пермяк Е.А. "Ужасный почерк".	10 неделя	
11	Яковлев Ю.Я. "Рыцарь Вася".	11 неделя	
12	Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг».	12 неделя	
13	Романова Л. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти».	13 неделя	
14	Сочинение по творчеству данных писателей	14 неделя	
15	Практикум выразительного чтения. Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б.Окуджава «Песенка о ночной Москве»,	15 неделя	
16	Практикум выразительного чтения. А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.	16 неделя	
	Творчество поэтов Урала (1ч.)		
17	Творчество поэтов Урала	17 неделя	
	Всего	17ч.	

Календарно – тематическое планирование
 (Приложение к рабочей программе учебного предмета «Родная русская литература»)
 для 9 класса

№ п/п	Тема	Планируемое освоение	Дата проведения
Из русской литературы XVIII века(1ч.)			
1	Н.М. Карамзин. «Сиерра Морена»	1 неделя	
Из литературы XIX века(2ч.)			
2	Л.Н. Толстой. «Народные рассказы»	2 неделя	
3	А.П. Чехов. «В рождественскую ночь».	3 неделя	
Из литературы XX века (4ч.)			
4	В.В. Вересаев. «Загадка».	4 неделя	
5	Ю.П. Казаков. «Двое в декабре».	5 неделя	
6	К.Д. Воробьёв. «Гуси-лебеди».	6 неделя	
7	Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).	7 неделя	
Из современной русской литературы (9ч.)			
8	А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки»	8 неделя	
9	А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки»	9 неделя	
10	В.Г. Распутин. «Женский разговор».	10 неделя	
11	Сочинение " Диалог поколений".	11 неделя	
12	Т.Н. Толстая. «Соня».	12 неделя	
13	В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки).	13 неделя	
14	Б.П. Екимов. «Ночь исцеления».	14 неделя	
15	Захар Прилепин. «Белый квадрат».	15 неделя	
16	Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).	16 неделя	
Творчество поэтов Урала (1ч.)			
17	В. Ерошенко, Т. Олейникова и др. (по выбору).	17 неделя	
	Всего	17 часов	