

Приложение №3
к основной образовательной программе
начального общего образования,
утвержденной приказом №133^а от 30.08.2019г.

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Аксарихинская средняя общеобразовательная школа**

Представлено
Педагогическим советом
Протокол от 30.08.2021г. №1

Утверждаю
Директор МКОУ Аксарихинская СОШ
А.В.Журская
Приказ от 01.09.2021г. № 116



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Изобразительное искусство»

Уровень образования:	начальное общее образование
Стандарт:	ФГОС НОО
Уровень изучения предмета:	Базовый
Нормативный срок изучения предмета:	4 года
Класс:	1 - 4 классы
Учебный год:	2021/2022

п. Восточный, 2021г.

Оглавление

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета	3
2. Содержание курса	7
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.	11

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Основные требования к результатам освоения программы

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Планируемые результаты

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края. Наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных электронных средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

выбирать художественные материалы и средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений. Передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы,

человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним; изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

2. Содержание курса

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного

образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загоразивания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт.

Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

**3. Тематическое планирование
с указанием количества часов на освоение каждой темы и их содержание**

1 класс

№ п/п	Тема (раздел)	Объем часов
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.	8
2	Ты украшаешь. Знакомство с мастером Украшений.	8
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	8
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	9

2 класс

№ п/п	Тема (раздел)	Объем часов
1	Чем и как работают художники?	8
2	Реальность и фантазия.	8
3	О чем говорит искусство.	11
4	Как говорит искусство.	8

3 класс

№ п/п	Тема (раздел)	Объем часов
1	Искусство в твоём доме	12
2	Искусство на улицах твоего города	3
3	Художник и зрелище	11
4	Художественные средства	9

4 класс

№ п/п	Тема (раздел)	Объем часов
1	Истоки искусства твоего народа	8

2	Древние города твоей земли	7
3	Каждый народ-художник	11
4	Искусство объединяет народы	9

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(Приложение к рабочей программе учебного предмета
«Искусство (изобразительное искусство)»)

УМК: «Школа России», Коротеева Е.И.; под ред. Неменского Б.М.

Изобразительное искусство. М.: «Просвещение»

1 класс

№ п/п	Тема	Объем часов
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 часов)		
1	Изображения всюду вокруг нас.	1
2	Мастер Изображения учит видеть .	1
3	Изображать можно пятном.	1
4	Изображать можно в объеме.	1
5	Изображать можно линией.	1
6	Разноцветные краски.	1
7	Изображать можно и то, что невидно.(настроение)	1
8	Художник и зрители.	1
Ты украшаешь. Знакомство с мастером Украшений (8 часов)		
9	Мир полон украшений.	1
10	Красоту надо уметь замечать.	1
11	Красивые рыбы.	1
12	Украшение птиц.	1
13	Красота узоров, созданная человеком.	1
14	Узоры, которые создали люди.	1
15	Как украшает себя человек.	1
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (8 часов)		
17	Постройки в нашей жизни.	1
18	Домики, которые построила природа.	1
19	Дом снаружи и внутри.	1

20	Строим город.	1
21	Все имеет свое строение.	1
22	Постройка предметов.	1
23	Посёлок, в котором мы живем.	1
24	Посёлок, в котором мы живем (<i>экскурсия; контроль и оценка знаний</i>).	1
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (9часов)		
25	Совместная работа трех Братьев-Мастеров.	1
26	Сказочная страна. Создание панно.	1
27	Разноцветные жуки.	1
28	Весенний день.	1
29	Урок любования. Умение видеть(<i>экскурсия</i>).	1
30	Времена года.	1
31	Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками.	1
32	Искусство народов мира.	1
33	Здравствуй, лето! (Рефлексия и оценивание способа действия в форме игровых заданий.).	1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(Приложение к рабочей программе учебного предмета
«Искусство (изобразительное искусство)»)
УМК: «Школа России», Коротеева Е.И.; под ред. Неменского Б.М.
Изобразительное искусство. М.: «Просвещение»
2 класс

№ темы	Тема урока	Объем часов
Чем и как работают художники? (8 ч.)		
1	<i>Изображение цветов.</i> Работа с гуашью. Три основных цвета.	1
2	<i>Изображение природных стихий</i> (гроза, буря, вулкан, дождь, туман, солнечный день). Темное и светлое. Работа с гуашью. Пять красок – все богатство цвета и тона.	1
3	Изображение осеннего леса. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1
4	Выразительные возможности аппликации. Создание коврика «Осенняя земля с опавшими листьями».	1
5	Выразительные возможности графических материалов. Красота и выразительность линий. Изображение зимнего леса.	1
6	Выразительность материалов для работы в объеме. Изображение животных родного края.	1
7	Выразительные возможности бумаги. Склеивание простых объемных форм (конус, цилиндр, «лесенка», «гармошка»).	1
8	Неожиданные материалы (обобщение темы). Изображение ночного праздничного города.	1
Реальность и фантазия (8 ч.)		
9	Изображение и реальность. Изображение животных, увиденных в зоопарке, в деревне, дома. Работа с гуашью и цветной бумагой.	1
10	Изображение и фантазия. Фантазия людей. Сказочные персонажи: драконы, кентавры и т.д. работа с гуашью..	1
11	Украшение и реальность. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев. Работа с тушью или гуашью, мелом.	1
12	Украшение и фантазия. Украшение заданной формы (воротничок, кокошник, закладка для книги).	1
13	Постройка и реальность. Индивидуально-коллективная работа: конструирование из бумаги подводного мира.	1
14	Постройка и фантазия. Создание макетов фантастических зданий, конструкций «Фантастический город». Работа с бумагой.	1

15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и постройки всегда работают вместе.	1
16	Братья-Мастера Изображения, Украшения и постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	1
О чем говорит искусство (11 ч.)		
17	Изображение природы в различных состояниях.	1
18	Изображение характера животных.	1
19	<i>Изображение характера человека: женский образ.</i> Изображение противоположных по характеру сказочных образов (Царевна Лебедь и Баба Бабариха, Золушка и мачеха и др.)	1
20	<i>Изображение характера человека: мужской образ.</i> Изображение героя сказки (А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»).	1
21	<i>Образ человека в скульптуре. Создание в объеме образов с ярко выраженным характером</i> (Царевна Лебедь). Работа с пластилином.	1
22	Образ человека в скульптуре.	1
23	Изображение состояний природы по сказке А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
24	<i>Выражение характера человека через украшение.</i> Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов.	1
25	<i>О чем говорят украшения.</i> Украшения вырезанных из бумаги кокошников заданной формы и воротников.	1
26	<i>О чем говорят украшения. Выражение намерений через украшение:</i> двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброе, праздничного и злого пиратского). Работа с гуашью.	1
27	<i>В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру</i> (обобщение темы).	1
Как говорит искусство (8 ч.)		
28	Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета.	1
29	<i>Цвет как средство выражения:</i> теплые и холодные цвета. <i>Борьба теплого и холодного:</i> изображение пера жар-птицы.	1
30	<i>Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.</i> Смешение красок с черной, серой, белой красками (мрачные, нежные оттенки цвета). Изображение весенней земли.	1
31	<i>Линия как средство выражения: ритм линий.</i> Изображение весенних ручьев.	1
32	<i>Ритм пятен как средство выражения.</i> Ритмическое расположение летящих птиц (аппликация).	1
33	<i>Пропорции выражают характер.</i> Лепка птиц с разным характером пропорций: большой хвост, маленькая голова и т.д.	1
34	<i>Ритм линий, пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.</i> Создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц». Работа с гуашью и бумагой.	1
35	<i>Итоговый урок года.</i> Рисование на свободную тему.	1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(Приложение к рабочей программе учебного предмета
«Искусство (изобразительное искусство)»)
УМК: «Школа России», Коротеева Е.И.; под ред. Неменского Б.М.
Изобразительное искусство. М.: «Просвещение»
3 класс

№ темы	Тема урока	Объем часов
Искусство в твоём доме (12 ч.)		
1	Знакомство с техникой безопасности на уроках изобразительного искусства. <i>Изображение любимой игрушки.</i>	1
2	Твоя игрушка. Изготовление игрушек из пластилина.	1
3	Связь между формой, декором посуды и её назначением.	1
4	Составлять простейший орнамент при выполнении эскиза платка.	1
5	Создание эскиза обоев и штор для определенной комнаты.	1
6	<i>Детские книжки.</i> Оформление обложки книги с помощью иллюстрации.	1
7	Умение отличать назначение книг, оформлять обложку.	1
8	Иллюстрирование русских народных потешек.	1
9	Создание форм открытки, создание иллюстрации на них.	1
10	<i>Передача настроения</i> в творческой работе <i>с помощью цвета, тона, композиции, линии, штриха, пятна.</i> Коллективная работа	1
11	<i>В мире народного зодчества.</i> Декорирование русской избы.	1
12	Изготовление открытки для мамы ко Дню матери.	1
Искусство на улицах твоего города (3 ч.)		
13	Знакомство с вариантами оформления городских зелёных зон. Создание проекта «Детский парк»	1
14	Транспорт в городе. Изображение разных видов транспорта.	1
15	<i>Знакомство с назначением витрин.</i> Создание коллективного проекта «Украшаем витрину к празднику»	1
Художник и зрелище (11 ч.)		
16	<i>Театр кукол.</i> Представление о разных видах кукол, о кукольном театре в наши дни. Использование кукол для игры в кукольный театр.	1
17	Продолжение знакомства с искусством театра. <i>Образ театрального героя.</i>	1
18	Проведение анализа рисунка на заданную тему. Театр кукол. <i>Костюм куклы.</i>	1
19	Знакомство с назначением масок, их разновидностями.	1
20	Знакомство с понятием «Карнавал», <i>изготовление карнавальной маски.</i>	1
21	Обучение приемам создания театрального занавеса.	1

22	Повторение в игровой форме. Сувенирная кукла	1
23	Знакомство с назначением афиши и плаката. <i>Создать эскиз афиши к спектаклю.</i>	1
24	Знакомство с работой художника по созданию облика праздничного города. <i>Эскиз - оформление города к празднику.</i>	1
25	Обобщение и систематизация знаний.	1
26	<i>Ознакомление с ролью художественного музея, с самыми разными видами музеев.</i>	1
Художественные средства (9 ч.)		
27	Выявление средств выразительности натюрморта.	1
28	Красота российских далей. Ознакомление с жанром «Пейзаж»	1
29	<i>Знакомство с особенностями жанра «Портрет» и «Автопортрет»;</i> знакомство с работами известных художников.	1
30	Рисование портрета своего друга.	1
31	<i>Знакомство с жанром «натюрморт»,</i> выявление средств выразительности натюрморта.	1
32	Знакомство с картинами исторического и бытового жанра.	1
33	Путешествие по мотивам народного творчества.	1
34	<i>Скульптура в музее.</i> Знакомство с известными скульптурными памятниками и материалами для их изготовления.	1
35	Обобщение .Выставка детских работ.	1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(Приложение к рабочей программе учебного предмета
«Искусство (изобразительное искусство)»)

УМК: «Школа России», Коротеева Е.И.; под ред. Неменского Б.М.

Изобразительное искусство. М.: «Просвещение»

4 класс

№ п\п	Тема урока	Объем часов
Истоки искусства твоего народа (8ч)		
1	Инструктаж по технике безопасности. Рисование по памяти и представлению Пейзаж родной земли	1
2	Образ традиционного русского дома (избы) Моделирование из бумаги.	1
3	Украшение деревянных построек и их значение. Изображение избы.	1
4	Создание коллективного панно. Деревня – деревянный дом. мир.	1
5	Создание коллективного панно. Деревня - деревянный мир.	1
6	Образ красоты человека. Изображение женских и мужских народных образов.	1
7	Образ красоты человека. Изображение женских и мужских народных образов.	1
8	Народные праздники. Роль праздников в жизни людей. Изображение осеннего праздника урожая.	1
Древние города твоей земли (7ч)		
9	Древнерусский город-крепость. Изучение конструкций и пропорций крепостных башен города. Постройка крепостных стен и башен из пластилина.	1
10	Древние соборы. Моделирование древнего собора из бумаги.	1
11	Древний город и его жители. Изображение древнерусского города.	1
12	Древнерусские воины-защитники. древнерусских воинов княжеской дружины.	1
13	Древнерусские города Русской земли. Беседа.	1
14	Узорочье теремов. Изображение интерьера палаты.	1
15	Праздничный пир в теремных палатах. Изображение пира.	1

Каждый народ-художник (11ч)		
16	Образ художественной культуры Древней Греции. Создание панно «Древнегреческие праздники». Олимпийские игры.	1
17	Образ художественной культуры Древней Греции. Создание панно «Древнегреческие праздники» Олимпийские игры.	1
18	Образ художественной культуры Древней Греции. Создание панно «Древнегреческие праздники» Олимпийские игры.	1
19	Образ художественной культуры Японии.	1
20	Образ художественной культуры Японии.	1
21	Образ художественной культуры Японии.	1
22	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Панно «Праздник цехов ремесленников на городской площади»	1
23	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. «Праздник цехов ремесленников на городской площади»	1
24	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. «Праздник цехов ремесленников на городской площади»	1
25	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. «Праздник цехов ремесленников на городской площади»	1
26	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.	1
Искусство объединяет народы (9ч)		
27	Изображение матери и дитя. Все народы воспевают материнство.	1
28	Изображение любимого пожилого человека. Все народы воспевают мудрость старости.	1
29	Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором. Сопереживание - великая тема искусства.	1
30	Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором. Сопереживание - великая тема искусства.	1
31	Эскиз памятника герою, выбранному автором. Герои, борцы и защитники.	1
32	Эскиз памятника герою, выбранному автором. Герои, борцы и защитники.	1
33	Изображение радости детства, мечты ребёнка о счастье. Юность и надежды.	1
34	Искусство народов мира. Знакомство с особенностями художественной культуры разных народов, об особенностях понимания ими красоты.	1
35	Итоговая выставка работ учащихся. Обобщение темы.	1

