

Приложение
к программе дополнительного образования,
утвержденной приказом № 185 от 31.08.2022 г.

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Аксарихинская средняя общеобразовательная школа**

Представлено
Педагогическим советом
Протокол от 31.08.2022 г. №1



Утверждаю:
Директор школы
А.В.Журская
Приказ от 31.08.2022 г. №185

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Промышленный дизайн»**

Направленность: Техническая

Уровень: Базовый

Срок реализации: 2 года

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Учебный год: 2022/2023

Составитель:
Завьялова Светлана Сергеевна
учитель ИЗО

Журская

Алла

Валерьевна

Подписано
цифровой
подписью: Журская
Алла Валерьевна
Дата: 2022.10.11
14:38:19 +05'00'

Содержание

Пояснительная записка	3
1. Календарный учебный график	5
2. Учебный план (по годам обучения)	5
3. Содержание программы	8
4. Планируемые результаты	12
5. Оценочные материалы	13
6. Организационно-педагогические условия	15
6.1. Кадровое обеспечение	
6.2. Материально-техническое обеспечение	
6.3. Литература	

Пояснительная записка

Нормативно-правовые основания разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей"
- Национальный проект "Образование". Утверждён президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16)
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30 ноября 2016 года № 11
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. №467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей"
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (с изменениями и дополнениями)
- Приказ Минобрнауки России от 22.12.2014 N 1601 (ред. от 13.05.2019) "О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре" (Зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 N 36204)
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» от 29 мая 2015 г. № 996-р.

Направление: общеразвивающее.

- Возраст обучающихся от 11 до 15 лет (разновозрастная группа, состав постоянный).
- Форма обучения: сочетание «различных форм получения образования и форм обучения», в том числе с использованием дистанционных технологий.
 - Сроки реализации данной программы 2 года.
 - Уровень программы – базовый.
 - Программа рассчитана на 68 часов.

Расписание занятий строится из расчета одно занятие в неделю. Занятие длится 45 минут. Образовательный процесс построен в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями обучающихся, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Актуальность программы

В современном мире искусства широко используются природные и искусственные материалы, применяются различные техники декоративно-

прикладного искусства и новейшие технологии, смело сочетаются цвета и фактуры – именно так создаются неповторимые композиции. Одним из таких необычных и модных направлений является Trash-art - "Мусорное" искусство, идеей которого, является выполнение арт – объектов из бросового материала (пластик, полиэтилен, металл, ткань, посуда и т.д.).

Обучение детей элементам декора и начальным дизайнерским навыкам, немыслимо без общения с современным искусством, в данном случае – декор - искусством. Дизайн, в отличие от других видов художественного творчества органично соединяет эстетическое и трудовое воспитание, так как это процесс создания изделия (от замысла до изготовления в материале). В этом процессе обучающиеся познают радость созидания и приобретенного опыта, по изготовлению авторских дизайнерских изделий, из доступных бросовых материалов, для личного домашнего пространства и образовательной среды, так как они оказывают значительное влияние на настроение и формирование эмоционального отклика на произведения искусства.

Основная задача данной программы – это изготовление декоративных элементов для украшения домашнего интерьера - предметный декор своими руками, без которого, любой интерьер будет серым и уютным.

Отличительные особенности программы. В данной программе обучающимся предоставляется возможность «пробы сил» в различных видах художественной и декоративно-прикладной деятельности, посредством использования доступного бросового материала, что, в свою очередь будет содействовать не только воспитанию оригинального творческого мышления, развития уверенности в себе, формирования адекватной самооценки, но и, актуального в наши дни экологического воспитания.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, чтобы разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения.

В течение учебного года, обучающиеся участвуют в различных конкурсах и мероприятиях, мастер-классах, создают творческие проекты, в которых принимают непосредственное участие. Эти мероприятия направлены в первую очередь на отработку практических навыков и сплочение обучающихся между собой, что обеспечивает качественное выполнение декоративных работ и тесное дружеское сотрудничество.

Цель программы: развитие личности обучающегося, способного к творческому самовыражению, через расширение знаний и приобретение практических навыков в области современного

декоративно-прикладного искусства, с практикой изготовления дизайнерских элементов декора интерьера из бросового материала.

Задачи программы:

✓ Ознакомить с историей возникновения декоративно-прикладного искусства и историей развития дизайна интерьера в России и за рубежом; с понятием и основными функциями дизайна в интерьере;

- ✓ Ознакомить с основами композиции и цветоведения, искусством плаката, каллиграфии;
- ✓ Научить специфическим умениям и навыкам работы с различным художественным и бросовым материалами, инструментами для изготовления декоративных элементов в интерьере;
- ✓ Научить мыслить нестандартно и создавать дизайнерскую вещь;
- ✓ Развивать художественные и дизайнерские способности, эстетический вкус, пространственное мышление учащихся.

1. Календарный учебный график

Наименование ДОП «Промышленный дизайн»	2022г.	Количество занятий в неделю	2
Начало учебного года	01.09.2022 г.	Количество занятий в год	68
Окончание учебного года	26.05.2023г.	Продолжительность занятия	45 минут
Начало учебного года	01.09.2023г.	Количество занятий в неделю/ в год	2/68
Окончание учебного года	24.05.2024г.	Продолжительность занятия	45 минут
Каникулы зимние	01.01.2023г.- 09.01.2023г. 01.01.2024г. 09.01.2024г.	Мониторинг	29.12.2022г. 05.05.2023г. 29.12.2023г. 05.052024г.
Каникулы летние	01.06.2023г. 01.06.2024г.		12.05.2023г.- 24.05.2023г.
Выходные дни	Праздничные дни, установленные законодательством РФ		

2. Учебный план (по годам обучения)

№ п/п	Наименование раздела/темы	1 год обучения	2 год обучения	Формы организации, обеспечивающие активную деятельность
1.	Введение в программу. Техника безопасности. -противопожарная безопасность, -санитарные нормы. Вводный контроль.	1	1	Беседа. Опрос

Модуль 1. Дизайнерские основы				
2.	Основы композиции цветоведения	2	2	Круглый стол Блиц-турнир
3.	Каллиграфия - Шрифт	4	4	Круглый стол Мастер – класс
4.	Искусство плаката	4	4	Творческая мастерская Выставка
Модуль 2. История стилей интерьера прошлого				
5.	Разновидности стилей интерьера.	2	2	Круглый стол.
	Исторические стили. Романтизм.	2	2	Презентация.
	Создание эскиза шкатулки	2	2	Творческая мастерская
6.	Этнические стили.	2	2	Опрос
	Декоративная композиция «Орнамент в квадрате».	4	0	Творческая мастерская.
	Декоративная композиция «Орнамент в круге».	0	4	
	Декоративная композиция «Орнамент в треугольнике».	0	2	Выставка
	Промежуточный контроль.	2	2	
Модуль 3. Тематическое оформление				
7.	Знакомство с понятием «Фото - зона».	2	2	Круглый стол Беседа.
	«Тематического оформления» интерьера. Групповое конструирование больших бумажных букв для создания фото зоны.	4	0	Проект.
8.	Оформление праздничного стола. Изготовление аксессуаров к столу. Анализ выполненных работ учащихся.	0	4	Просмотр фото- образцов. Творческая мастерская.

9.	Новогоднее оформление. Промежуточный контроль. Создание плетеных шаров из бумаги. Оформление интерьера к празднику.	4	4	Эскиз – проект Диктант. Творческая мастерская. Выставка работ
Модуль 4. Декор в современном мире				
10.	Тренды декора интерьера. Новое направление в мире искусства - Джанк-арт.	2	0	Круглый стол Беседа.
11.	Бумага и картон. Втулка картонная и картонные трубки. Настольная полка в виде животного. Техника Папье – маше на проволочном каркасе. Картонные кассеты из - под яиц.	4	4	Круглый стол Практика. Творческая мастерская Проект
12.	Пластик и полиэтилен. Старые аудиокассеты и диски. Оригинальные фото – рамки. Контейнеры из пластин от пластиковых бутылок. Лоскутная техника. Пластиковые крышки. Подставки под блюда – щелевое соединение. Скульптура из пластиковых стержней от фломастеров и маркеров. Организация внутренней выставки работ по разделу.	4	4	Беседа Творческая мастерская
Модуль5. Творческий проект				
13.	Изготовление декоративного объекта интерьера. Самостоятельная работа	2	2	Круглый стол

	учащихся над авторским проектом.	6	6	Эскиз - проект
14.	Разработка текстового описания творческого проекта. Работа над основной частью проекта. Презентации авторского элемента декора.	2 6 4	2 6 4	Беседа. Практическая работа
15.	Итоговая аттестация. Защита творческого проекта	2	2	Круглый стол Защита проекта
16.	Итоговое занятие. Оформление портфолио за учебный год.	1	1	Творческая мастерская
Итого занятий		68	68	

3. Содержание программы

Введение в программу.

Теоретические сведения: Знакомство с группой учащихся в игровой форме. Цель и задачи курса обучения. Знакомство с планом на учебный год. Инструменты и материалы на курс обучения. ТБ на занятиях. Знакомство с разновидностями художественных профессий - просмотр сайта «Атласа будущих профессий».

Практическая работа:

Вводное практическое задание по данной теме – составление небольших композиций в 6-ти квадратах размеров 10*10 см. Используются при этом геометрические фигуры трех цветов.

Вводный «художественный Опросник» на общие знания изобразительного искусства.

Модуль 1. Дизайнерские основы.

1.1. Основы композиции и цветоведения.

Теоретические сведения: Понятие композиции в искусстве. Законы и правила составления композиции. Просмотр наглядного изображения.

Понятие Колористики, цветовой круг ИоханнесаИттена, влияние цвета на психику человека.

Практическая работа:

Создание иллюстрации на формате А-4, отображающей определенный момент фильма/кино/сериала/ТВ-передачи (разработка 3 — 5 идей на небольших форматах). Корректировка и работа в цвете Просмотр – анализ выполненного задания. Создание трех работ на формате А-4 в контрасте: компоновка в листе, продумывание композиции, промежуточный просмотр, работа в цвете.

1.2.Каллиграфия - Шрифт

Теоретические сведения: Понятие Типографика и новые понятия. Виды шрифтов. Каллиграфия. «Леттеринг» и «облако слов» – модное направление в искусстве создания плаката и афиши.

Практическая работа: разработка на формате А4 авторского (дизайнерского) шрифта (алфавит). Мастер – класс по созданию оригинальной композиции в технике «Леттеринг».

1.3. Искусство плаката

Теоретические сведения: Понятие плаката и его разновидности. Просмотр известных плакатов. Анализ идеи и композиции данных плакатов. Влияние данного вида изображений на психику человека. Правила выполнения декоративного плаката. Промежуточный контроль - диктант терминов, изученных за раздел.

Практическая работа:

Упражнение по созданию на формате А4 социального или мотивационного плаката в технике живописного рисунка или бумажной аппликации: мозговой штурм, эскизирование, промежуточный просмотр, корректировка и работа в цвете.

Создание шрифтовой композиции внутри персонажа мультфильма или сказки, отражающей его натуру, в технике – «Леттеринг».

Промежуточный контроль - выставка - просмотр практических индивидуальных работ обучающихся.

Модуль 2. История стилей интерьера прошлого.

2.1. Разновидности стилей интерьера. Исторические стили.

Теоретические сведения: Классификация стилей.

Стили: Античный, Рококо, Романтизм, Модерн. История возникновения данного стиля: эпоха, страна, художники декоративно – прикладного искусства тех времен. Составляющие оформления интерьера - элементы декора. Материалы и инструменты.

Практическая работа:

Отличительные элементы декора интерьера каждого из стилей – просмотр образцов презентации.

Романтизм. Создание эскиза шкатулки для украшений по образцам в технике Скрапбукинга с применением техники декупаж. Подборка материалов. Изготовление шкатулки и декор.

2.2. Этнические стили

Теоретические сведения: изучение понятия этнос. Экскурсия с обучающимися в Дебесский Дом ремесел.

Промежуточный контрольный - диктант терминов, изученных за раздел.

Изучение этнических стилей разных народов и стран мира – просмотр образцов интерьеров. Изучение декоративно-прикладных видов техник: Папье – маше, икебана, эффект кракелюра с яичной скорлупой, использование природных материалов.

Практическая работа: Выступления с сообщениями мини группобучающихся по выбранным стилям.

Удмуртский - выполнение декоративной композиции «Орнамент в квадрате» из знаков и символов удмуртского народа. Промежуточный контроль - выставка - просмотр практических индивидуальных работ обучающихся.

Модуль 3. Тематическое оформление.

3.1. Знакомство с понятием «фото-зона»

Теоретические сведения: определение понятия – «фото – зона». Цель тематического пространства. Материалы и инструменты. Изучение способов и методов по созданию праздничного пространства в различных локациях.

Практическая работа: Групповое конструирование больших бумажных букв для создания фото зоны. Распределение обязанностей для учащихся. Выбор вида шрифта. Создание шаблонов букв слова.

Вырезание заготовок контуров букв из картона и подготовка полос из картона. Сборка всех элементов в единую букву.

3.2. Оформление праздничного стола

Теоретические сведения: изучение правил и секретов грамотного и интересного декорирования праздничного стола. Используемые материалы, инструменты и ТБ. Просмотр фото - образцов различных видов тематического оформления столов. Знакомство с технологиями изготовления тематических аксессуаров для оформления Новогоднего стола.

Практическая работа: изготовление тематических аксессуаров для оформления Новогоднего стола. Определение с видами аксессуаров, выполнение эскизов будущих изделий и анализ подходящих материалов для изготовления элементов декора. Изготовление аксессуаров к столу. Анализ выполненных работ учащихся.

3.3. Новогоднее оформление

Теоретические сведения: Тематическое оформление интерьера - Цель и задачи, особенности. Просмотр примеров использования обыкновенной бумаги в декоративных целях. Знакомство с инструментами и материалами, а также с бумажной технологией «Подвесные вращающиеся конструкции» (щелевое соединение).

Промежуточный контроль - диктант терминов, изученных за раздел. Практическая работа: выполнение бумажных элементов в изученной технике.

Разделение обязанностей для изготовления элементов декора тематического оформления. Выполнение одинаковых элементов вращающейся декоративной конструкции по шаблонам. Соединение всех элементов воедино. Анализ ошибок и их исправление.

Создание плетеных шаров из бумаги для оформления ели. Просмотр образца работы педагога. Используемые материалы, инструменты и ТБ. Выполнение работы по шаблонам. Работа над ошибками.

Оформление интерьера к празднику. Промежуточный контроль - выставка - просмотр практических индивидуальных работ обучающихся.

Модуль 4. Декор в современном мире.

4.1. Тренды декора интерьера

Теоретические сведения: понятие современный стиль в интерьере. Стили: Лофт, Контемпорари, Неоклассика, Эко-стиль. История возникновения данных стилей: страна происхождения, авторы, и время. Причины появления смешанных стилей. Тренд в элементах декора – просмотр видео. Материалы и инструменты.

Новое направление в мире искусства - Джанк-арт.

Практическая работа: Отличительные элементы декора интерьера каждого из стилей – просмотр образцов презентации.

4.2. Бумага и картон

Теоретические сведения: Свойства бумаги и картона. Разновидности. Способы обработки данного вида материала. Обзор новинок от современных мастеров. Материалы и ТБ.

Практическая работа:

Втулка картонная и картонные трубки. Цветочные композиции из нарезанных элементов.

Гофрированный картон. Настольная полка в виде животного.

Техника Папье – маше на проволочном каркасе.

Картонные кассеты - под яйцами.

4.3. Пластик и полиэтилен

Теоретические сведения: Разновидности данного вида материалов и их свойств. Инструменты и ТБ. Просмотр интересных работ современных художников. Промежуточный контроль - диктант терминов, изученных за раздел.

Практическая работа:

Старые аудиокассеты и диски. Оригинальные фото – рамки.

Контейнеры из пластин от пластиковых бутылок. Лоскутная техника.

Пластиковые крышки. Подставки под блюда – целевое соединение.

Скульптура из пластиковых стержней от фломастеров и маркеров.

Организация внутренней выставки работ по разделу. Анализ и оценивание работ.

Модуль 5. Творческий проект.

5.1. Изготовление декоративного объекта интерьера

Теоретические сведения: Беседа на тему – «Творческий проект – творческая самореализация». Понятие «авторская (дизайнерская) вещь». Просмотр известных современных дизайнеров в сфере декора.

Знакомство с этапами создания дизайнерской декоративной вещи. Определение учащимися с элементом декора и его стилистикой, практической значимостью. Вводный инструктаж. Разъяснение задач практической работы.

Практическая работа:

Экскурсия, с целью вдохновения учащихся авторскими декоративными работами студентов.

Изучение элементов декора выбранного стиля интерьера и технологии изготовления данного элемента. Показ образцов. Выполнение графической зарисовки опорной схемы проекта.

Самостоятельная работа учащихся над авторским проектом.

Заключительный инструктаж: Анализ выполнения самостоятельной работы учащимися. Разбор типичных ошибок и их причины. Работа над ошибками. Завершение изготовления декоративного элемента.

5.2. Разработка текстового описания творческого проекта

Теоретические сведения: Правила оформления текстовой информации о проделанной работе над проектом. Обоснование темы и цели и определение актуальности изготовления творческого проекта. Рекомендации выступлению на публике – что такое защита творческого проекта.

Практическая работа: Оформление титульного листа. Сбор всей информации, и её распределение по структуре оформления документа. Разбор типичных ошибок и их причины.

Репетиция по выступлению – презентации авторского элемента декора.

5.3. Итоговая аттестация - Защита творческого проекта

Теоретические сведения: Визуальный тест «Назови, что это такое?». Учащимся предоставляется просмотр слайдов презентации с терминами в изображениях (материалы, предметы декора интерьера, стили интерьера, названия декоративных техник, мастера декоративного искусства современности, и др.), названия которых им нужно описать под номером слайда.

Практическая работа:

Выступления учащихся с презентацией своих авторских дизайнерских элементов декора интерьера. Оценивание выступлений экспертами. Подведение итогов по выступлениям.

5.4. Итоговое занятие.

Подведение итогов за учебный год. Беседа о пользе обучения, по данному курсу – что полезного и значимого приобрел каждый учащийся из программы. Сбор всех документов в портфолио по обучению по данной программе (эскизы и фотографии всех выполненных практических работ, итоги всех аттестаций, и другое). Чаепитие.

4. Планируемые результаты

Предметные

Обучающиеся будут знать:

- историю возникновения декоративно-прикладного искусства и историю развития дизайна в России и за рубежом, понятия и основные функции дизайна в интерьере;
- основы композиции и цветоведения, искусство плаката, каллиграфии;

Будут уметь:

- Работать с различным художественным и бросовым материалами, инструментами для изготовления декоративных элементов в интерьере;

Метапредметные.

- будет развито нестандартное мышление и навыки создания дизайнерской изделия;

- будет развито художественные способности, эстетический вкус, пространственное мышление обучающихся;

Личностные.

У обучающихся будут сформированы следующие качества: любознательность, аккуратность, усидчивость, уважение и любовь к труду.

5. Оценочные материалы

Вводный контроль: проводится в форме творческих упражнений, раскрывающих базовые ЗУН в области ИЗО и ДПИ искусства, а также основ композиции для дальнейшего более глубокого обучения в данных областях.

Промежуточный контроль:

Проводится в конце изучения каждого раздела:

Теоретическая часть - в виде диктанта терминов, изученных за раздел.

Практическая часть - в форме выставки - просмотра практических творческих индивидуальных работ, учащихся с соблюдением определенных требований к технологии изготовления и ТБ.

Итоговая аттестация:

Теоретическая часть: Определение уровня усвоения теоретического материала, за год обучения, по данной программе, проводится в форме визуального теста «Назови - что это такое», где каждый учащийся на листе бумаги под каждым слайдом описывает это действие или предмет.

Практическая часть: Создание дизайнерской вещи и ее защита перед зрителями группы и педагогами – творческий проект.

№1 Вводный контроль

Практические навыки:

1. Упражнение на выявление знаний по композиции –

Составление небольших композиций в 6-ти квадратах размеров 10*10 см. Используется при этом геометрические фигуры трех цветов (штриховка).

2. Тестирование на выявление ЗУН по ИЗО:

1. Какие есть основные цвета, из которых смешиваются все остальные?

2. Чем отличается натюрморт от пейзажа?

3. Сколько голов укладывается в рост среднестатистического взрослого человека?

4. На твой взгляд, что такое стилизация?

5. Чем отличается рисование мультперсонажа от наброска человека с натуры?

Критерии оценивания

Все ответы верные – высокий уровень знаний

3-4 верных ответа – средний уровень знаний

1-2 верных ответа – низкий уровень знаний

№2 Промежуточный контроль

Теоретические знания: написание диктанта терминов, изученных за раздел из глоссария терминов.

Практические навыки: организация выставки – просмотра лучших работ каждого обучающегося за раздел.

Таблица оценки практических навыков при изготовлении элементов декора интерьера.

Критерии	Уровни		
	Низкий (1 балл)	Средний (2 балла)	Высокий (3 балла)
Соответствие изделия выбранной стилистики	Соответствие стилистике отсутствует, так как сложно определить к какому из стилей относится данное изделие	Частично возможно отличить стилистику данного изделия	Четко прослеживается стилистика, характерные внешние особенности данного изделия
Передача формы	Значительные искажения, форма не удалась, части предмета расположены не верно	Есть незначительные искажения в форме изделия	Форма передана точно в соответствии с требованиями, части расположены верно
ТБ	Пренебрежение правилами ТБ	Правила ТБ соблюдены не в полной мере	Правила ТБ соблюдались на всех этапах практической работы

№3 Итоговая аттестация

Теоретические знания: Презентация «Термины в изображениях». Где каждый учащийся на отдельном листе, индивидуально, должен описать одним словом или словосочетанием то, что он видит на слайдах за весь курс обучения (изображение какого-либо вида декоративной техники; инструмент или материал, используемый в декоративных работах; художник современности; современную художественную профессию и другие изображения).

Практические навыки: защита творческого проекта элемента декора интерьера в определенной стилистике, выбранного стиля интерьера.

Критерии оценивания защиты творческого проекта

1. Оценка пояснительной записки (10 баллов)

- 1.1 Общее оформление (1)
- 1.2 Актуальность. Обоснование проблемы, формулировка темы проекта(1)
- 1.3 Сбор информации по теме проекта, анализ прототипов (0,5)
- 1.4 Анализ возможных идей, выбор оптимальной идеи(1)
- 1.5 Выбор технологии изготовления изделия(1)
- 1.6 Экономическая и экологическая оценка будущего изделия и технологии его изготовления(1)
- 1.7 Разработка конструкторской документации, качество графики. (1)
- 1.8 Описание изготовления изделия (технологическая карта) (1)
- 1.9 Описание окончательного варианта изделия(0,5)
- 1.10 Эстетическая оценка выбранного изделия(0,5)
- 1.11 Экономическая и экологическая оценка выполненного (готового) изделия. (0,5)
- 1.12 Реклама изделия(1)

2. Оценка готового изделия(25 баллов)

- 2.1 Оригинальность конструкции(5)
- 2.2 Качество изделия(10)
- 2.3 Соответствие изделия проекту(5)
- 2.4 Практическая значимость(5)

3. Оценка защиты проекта (15 баллов)

- 3.1 Формулировка проблемы и темы проекта (2)
- 3.2 Анализ прототипов и обоснование выбранной идеи(1)
- 3.3 Описание технологии изготовления изделия (3)
- 3.4 Четкость и ясность изложения (1)

6. Организационно-педагогические условия

6.1. Кадровое обеспечение

Педагогу, реализующему данную программу, необходимо иметь знания в области дизайна и оформления интерьерного пространства.

6.2. Материально-техническое обеспечение:

Стол - 6 шт, стулья – 16 шт (включая 1 стол и 1 стул для педагога).

Спец одежда (фартуки из ткани) – 10-15 шт.

Список канцтоваров: Карандаши простые, ножницы, резак, клей – ПВА, карандаш, титан; акварельные краски, кисти художественные, наборы фломастеров – 10 шт, двухсторонний скотч на пенной основе – 2 мотка, коврики для резки -10-15 шт; бумага: цветная, журнальная, 5 листов ватмана, гофрированный картон.

Презентации по разным темам программы; литературные издания по ДПИ и ИЗО техникам, посвященные разделам дополнительной

образовательной программы; наглядные пособия педагога по темам практических творческих заданий.

6.3. Литература

Для педагога:

1. Портал «Атлас новых профессий» - <http://atlas100.ru/catalog/>
Классификации профессий дизайнера
<https://www.educationindex.ru/articles/professions-in-demand/izuchenie-dizayna-i-iskusstv-za-rubezhom/10-popular-jobs-in-design/>
2. Культура и искусство. Техника.
<https://www.google.com/culturalinstitute/beta/category/medium>
3. Культура и искусство. Направления.
<https://www.google.com/culturalinstitute/beta/category/art-movement>.
4. Профессия – декоратор <https://blog.designstudy.com.ua/designer-or-decorator>
5. Стили и элементы декора <https://www.ivybush.ru>
6. Секреты декора праздничного стола <https://u-povara.ru/dekorirovanie-prazdnichnogo-stola/>
7. Тренды в декоре интерьера http://industry-design-school.ru/obzor_trendov
8. Элементы декора интерьера <https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Froomester.ru%2Fdekor%2Ffaksessuary%2Felementy-dekora-interera.html&d=1>

Для обучающихся:

1. <https://ohymelieryhki.mirtesen.ru/blog/43208938464/BELOE-KOROLEVSTVO-IZ-MONTAZHNOY-PENYI> выставка художника-дизайнера Надежды Орловой-«Белое королевство».
2. Культура и искусство. Художники.
<https://www.google.com/culturalinstitute/beta/category/artist>
3. Культура и искусство. Техника.
<https://www.google.com/culturalinstitute/beta/category/medium>
4. Культура и искусство. Направления.
<https://www.google.com/culturalinstitute/beta/category/art-movement>
5. Культура и искусство. Исторические личности
<https://www.google.com/culturalinstitute/beta/category/historical-figure>
6. Уроки дизайна интерьеров в Школе дизайна Галины Татаровой <https://www.youtube.com/user/desclubtraining>
7. Столярова А. Пробуждение вдохновением: декупаж большой чаши/ Столярова А.//Делаем сами – мастерская эксклюзива. – 2012. - № 8.– С. 8–9.
8. Столярова А. кулинарный фолиант: Теперь рецепты можно вырезать и складывать в очаровательную шкатулку – она станет украшением кухни и любимым аксессуаром всех хозяек! Столярова А.//Делаем сами – мастерская эксклюзива. – 2012. - № 8. – С. 12 - 13.