

Приложение №3
к основной образовательной программе
основного общего образования,
утвержденной приказом №133^а от 30.08.2019г

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Аксарихинская средняя общеобразовательная школа**

Представлено
Педагогическим советом
Протокол от 30.08.2021г. № 1

Утверждаю:
Директор МКОУ Аксарихинская СОШ
А. В. Журская
Приказ от 01.09.2021г. №116



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка»

Уровень образования: основное общее образование

Стандарт: ФГОС ООО

Уровень изучения предмета: Базовый

Нормативный срок изучения предмета: 1 год

Класс: 5-7 класс

Учебный год: 2021/2022

п. Восточный

Оглавление

1. Планируемые результаты изучения курса	3
2. Содержание курса	5
3. Тематическое планирование	7

1. Планируемые результаты изучения курса.

В результате изучения музыкальному искусству учащийся научится:

—наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;

—понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;

—выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования;

—раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;

—понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;

—осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;

—разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

—определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох;

—применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

В результате изучения музыки ученик должен:

Знать, понимать:

- специфику музыки как вида искусства;

- значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;

- основные жанры народной и профессиональной музыки;

- основные формы музыки;

- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;

- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;

- имена выдающихся композиторов и исполнителей;

Уметь:

- эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики;

- выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения);

-выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;

-распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;

-различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

-певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;

-размышления о музыке и ее анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;

-музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях; определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Учебная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Освоение содержания основного общего образования по предмету «Музыка» способствует:

- формированию у учащихся представлений о художественной картине мира;

- овладению ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;

- обобщению получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;

- расширению и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;

- совершенствованию умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;

- формулированию собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;

- приобретению умения и навыков работы с различными источниками информации.

Опыт творческой деятельности, приобретаемый на музыкальных занятиях, способствует:

- овладению учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;

- определению сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;
- совершенствованию умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

2.Содержание курса.

Основное содержание образования в программе представлено следующими содержательными линиями: «Музыка как вид искусства», «Музыкальный образ и музыкальная драматургия», «Музыка в современном мире: традиции и инновации». Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с курсом музыки в начальной школе.

Музыка как вид искусства. Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке.

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор—поэт—художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия. Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др.

Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трехчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и формы.

Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX— XX вв.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII—XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

Музыка в современном мире: традиции и инновации.

Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона.

Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX в., ее стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка. Информационно-коммуникационные технологии в музыке.

Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент. Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, народных инструментов, эстрадный, джазовый.

Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками «Музыка» авторов Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской: «Музыка. 5 класс», «Музыка. 6 класс», «Музыка. 7 класс».

3. Тематическое планирование

с указанием количества часов на освоение каждой темы и их содержание.

5 класс

№ п/п	Тема(раздел)	Объём часов
1	Музыка и литература	15
2	Музыка и изобразительное искусство	20
	Итого:	35

6 класс

№ п/п	Тема(раздел)	Объём часов
1	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	17
2	Мир образов камерной и симфонической музыки	18
	Итого:	35

7 класс

№ п/п	Тема(раздел)	Объём часов
1	Особенности драматургии сценической музыки	16
2	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки	19
	Итого:	35

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№ темы	Тема урока	Объём часов
Музыка и литература 15 часов		
1	Что роднит музыку с литературой.	1
2	Вокальная музыка. Россия, Россия, нет слова красивей...	1
3	Вокальная музыка. Песня русская в березах, песня русская в хлебах.	1
4	Фольклор в музыке русских композиторов.	1
5	Фольклор в музыке русских композиторов. «Что за прелесть эти сказки».	1
6	Жанры инструментальной и вокальной музыки.	1
7	Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества.	1
8	Всю жизнь мою несу родину в душе. «Перезвоны». «Звучащие картины».	1
9	Всю жизнь мою несу родину в душе...	1
10	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	1
11	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	1
12	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1
13	Музыка в театре, кино, на телевидении.	1
14	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1
15	Итоговое тестирование. Мир композитора.	1
Музыка и изобразительное искусство 20 часов		
16	Что роднит музыку с изобразительным искусством.	1
17	Небесное и земное в звуках и красках. «Три вечные струны: молитва, песнь, любовь...»	1
18	Звать через прошлое к настоящему. «Александр Невский».	1
19	Звать через прошлое к настоящему. «Ледовое побоище». «После побоища».	1
20	Музыкальная живопись и живописная музыка.	1

21	Музыкальная живопись и живописная музыка.	1
22	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.	1
23	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	1
24	Волшебная палочка дирижера. «Дирижеры мира».	1
25	Образы борьбы и победы в искусстве.	1
26	Застывшая музыка.	1
27	Полифония в музыке и живописи.	1
28	Музыка на мольберте .	1
29	Импрессионизм в музыке и живописи.	1
30	О подвигах, о доблести, о славе...	1
31	В каждой мимолетности вижу я миры...	1
32	Мир композитора. С веком наравне. Итоговое тестирование.	2
34	С веком наравне.	1
35	Викторина «Музыкальная страничка».	1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 класс

№ темы	Тема урока	Объём часов
Мир образов вокальной и инструментальной музыки 17часов		
1	Удивительный мир музыкальных образов.	1
2	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс.	1
3	Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.	1
4	Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.	1
5	«Уноси мое сердце в звенящую даль...».	1
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	1
7	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.	1
8	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1
9	Старинный песни мир. Баллада «Лесной царь».	1
10	Образы русской народной и духовной музыки. Народное	1

	искусство Древней Руси.	
11	Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт.	1
12	«Фрески Софии Киевской».	1
13	«Перезвоны» Молитва.	1
14	Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал.	1
15		1
16	Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. «Кармина Бурана».	1
17	Авторская музыка: прошлое и настоящее.	1
Мир образов камерной и симфонической музыки 18 часов		
18	Джаз – искусство 20 века.	1
19	Вечные темы искусства и жизни.	1
20	Образы камерной музыки.	1
21	Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.	1
22	Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».	1
23	«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?» Картинная галерея.	1
24	Образы симфонической музыки «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести Пушкина.	1
25		1
26	Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». Связь времен.	1
27		1
28	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».	1
29		1
30	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».	1
31		1
32	Мир музыкального театра.	1
33		1
34	Образы киномузыки. Проверочная работа.	1
35	Итоговый урок. Что узнали? Чему научились?	1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 класс

№ темы	Тема урока	Объём часов
Особенности драматургии сценической музыки 16 часов		
1.	Классика и современность.	1
2.	В музыкальном театре. Опера.	1
3	Опера «Иван Сусанин».	1

4.	Опера «Князь Игорь».	1
5	Музыкальные образы в опере «Князь Игорь».	1
6.	В музыкальном театре. Балет.	1
7.	Балет «Ярославна».	1
8.	Героическая тема в русской музыке.	1
9.	В музыкальном театре. Мой народ – американцы.	1
10.	Опера «Кармен».	1
11	Музыкальные образы в опере «Кармен».	1
12.	Сюжеты и образы духовной музыки.	1
13.	Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда».	1
14.	Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта».	1
15.	«Гоголь-сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка».	1
16.	Контрольная работа по теме «В музыкальном театре».	1
Особенности драматургии камерной и симфонической музыки 19 часов		
17.	Музыкальная драматургия – развитие музыки.	1
18.	Музыкальная драматургия.	1
19.	Духовная музыка.	1
20.	Светская музыка.	1
21.	Камерная музыка. Что такое камерный оркестр?	1
22.	Камерная инструментальная музыка.	1
23.	Этюд.	1
24.	Транскрипция.	1
25.	Циклические формы инструментальной музыки.	1
26	Соната.	1
27.	«Лунная соната» - автограф.	1
28.	Симфоническая музыка	1
29	Жанры симфонической музыки.	1
30.	Инструментальный концерт.	1
31	Жанры инструментальной музыки.	1

32.	Музыка народов мира.	1
33	Музыка народов мира, красота и гармония...	1
34.	Контрольная работа по теме «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки».	1
35	Итоговый урок. Что узнали? Чему научились?	1