

**Итоговая проверочная работа  
по изобразительному искусству для 5 класса**

**Цель:** обобщить знания по темам :

**«Древние корни народного искусства».**

**«Древние образы в народных игрушках».**

**«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».**

**«Ты сам мастер декоративно-прикладного искусства»**

**Тема «Древние корни народного искусства».**

**1. Искусство, сочетающее художественные изделия, имеющие практическое назначение в быту, с декоративной образностью:**

- a) декоративно-прикладное искусство;
- b) музыкальное искусство.

**2. Как называются знаки, обозначающие воду, солнце, землю и т. д.:**

- a) водные знаки; б) солярные знаки.

**3. Как называются постройки из дерева:**

- a,) зодчество; б,) архитектура.

**4. Орудие для ручного прядения**

- a) прядла; б) иголка.

**5. Ей украшали рубахи вокруг ворота, по рукавам, по подолу:**

- a) роспись; б) вышивка

**6. Как называется главный угол в избе:**

- a) красный., б,) синий.

**7. Где находились лавки в избе:**

- a) вокруг стола, б) вдоль стен.

**8. Первая холодная комната в избе:**

- a) горница, б) сени.

**Тема «Древние образы в народных игрушках»**

**1.Материал изготовления дымковской игрушки:**

- a) пластилин; б) глина, в)дерево.

**2. Особенности узоров дымковской игрушки:**

- a) круг; б) квадрат, в)елочка.

**3. Особенности филимоновской игрушки:**

- a) круг; б) полосы, в)крест.

**4. Как называется посуда из глины:**

- a) хрусталь; б)пластик, в)керамика.

**5. Глиняная игрушка, имеющая орнамент в виде крестов, снежинок:**

- a) каргапольская; б)дымковская, в)филимоновская.

**6. Какой цвет имеет гжельская роспись:**

- a) красный; б)синий, в)желтый.

**7.Поднос расписанный цветами:**

- a) жостовский; б)дымковский, в)каргапольский.

**8.Элементы какой росписи называются «купавки», «розан»:**

- a) гжель; б) городец, в)хохлома.

**9. Эта роспись называется «под фон» и «Кудрина»**

- a) хохлома, б) городец, в) гжель;

**Тема «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».**

**1.К какому виду ИЗО относится орнамент:**

- a) к живописи,, б) к графике, в) к скульптуре, г) к декоративно- прикладному искусству;

**2. Как называется орнамент, где изображен квадрат, треугольник, круг...**

- a) квадратный, б) плоский, в) геометрический, г) зооморфный.

**3. Назовите предметы одежды, относящиеся к Древней Греции:**

- а) сарафан, б) хитон, в) клафт, г) набедренная повязка.

**4. Древнее искусство расписывания сосудов:**

- а) вазопись, б) расписальня, в) скульптура, г) геральдика.

**5. Древнегреческая ваза:**

- а) крынка, б) сосуд, в) кувшин, г) амфора.

**6. Символ бога, катящего диск, в древнем Египте:**

- а) скарабей; б) подвеска; в) саркофаг г) лотос.

**7. Символы власти в древнем Египте:**

- а) сандалии; б,) калазирис; в) парик; г) скапелляр

**8. Название французского костюма с широкими манжетами низкими карманами:**

- а) кафтан; б,) камзол; в,) жюстокор; г) дублет.

**9. Основа любого герба (на чем изображается герб):**

- а) поднос; б) эмблема; в) шлем; г) щит.

**10. Изображается условно, но всем понятно:**

- а) эмблема; б) портрет; в,) герб; г) пейзаж.

**Тема «Ты сам мастер декоративно-прикладного искусства»**

**1. Зачем люди украшают свои жилища?**

- а) Ради забавы;
- б) из-за того, что у них нет другой работы;
- в) оберегают от злых духов.

**2. Основа любого русского народного костюма:**

- а) сарафан; б) рубаха; в) понёва.

**3. Глиняная игрушка, узор, которой состоит из кружков:**

- а) дымковская; б) филимоновская; в) каргопольская.

**4. Какого цвета гжельская роспись:**

- а) синего; б,) красного; в) золотого.

**5. Назови мотив хохломской росписи:**

- а) березы; б) травинки; в,) животные.

**6. Какие изделия называют «жостовскими»:**

- а) прядки; б) ковши; в) подносы.

**7. Символический цветок древнего Египта:**

- а) лотос; б) пион; в) роза.

**8. Из чего состоял костюм короля Людовика 14, по мнению Мольера?**

- а) из металла и кожи;
- б) из бантов и лент;
- в) из джинсов и кроссовок.

**9. На чем изображается герб:**

- а) на ленте; б) на шлеме; в) на щите.

**10. Произведение декоративно-прикладного искусства в единственном экземпляре**

- а) выставочное; б) одиночное, с.) классическое,

## **Итоговый тест по изобразительному искусству 6 класс**

Цель: Обобщение и систематизация знаний.

1. Какие из перечисленных искусств являются пространственными:

- а) конструктивные
- б) музыка
- в) театр
- г) декоративно – прикладное
- д) изобразительные
- е) литературные

2. Какие из перечисленных понятий являются видами изобразительного искусства?

- а) театр
- б) живопись
- в) орнамент
- г) графика
- д) скульптура
- е) дизайн

3. Из представленных изображений выбери произведение декоративно прикладного искусства



А)



Б)



В)

4. Какое из представленных картин не является живописным произведением?



А)



Б)



В)

Г)



Д)



5. Выразительными средствами графики являются:

- а) Линия, пятно, ритм
- б) Пятно, цвет, ритм,
- в) Объем, цвето-тень
- г) пропорция, контраст,

6. Какие из перечисленных материалов относятся к живописным?

- а) масло
- б) акварель
- в) сангина

- г) глина
- д) уголь
- е) пастель

ж) темпера

7.Что является главным в языке живописи?

- а) тип штриха
- б) характер мазка

- в) светотень
- г) цвет

- д) колорит
- е) контраст

8.В каком жанре создана картина И.Левитана «Золотая осень»



- а) батальный жанр
- б) анималистический жанр
- в) в жанре натюрморт
- г) в жанре пейзаж

9. Что из перечисленного является наиболее типичным художественным материалом для графики:

- а) гуашь
- б) карандаш
- в) глина

- г) акварель
- д) тушь

10. В какой художественной деятельности получил широкую известность И. И. Шишкин?

- а) живопись
- б) иконопись

- в) архитектура
- г) скульптура

11. Какой жанр изобразительного искусства здесь представлен?

- 
- а) Портрет
  - б) Пейзаж
  - в) Натюрморт
  - г) а и в

12.Портрет - это:

- а) изображение облика какого-либо человека, его индивидуальности;
- б) изображение одного человека или группы людей;
- в) образ определённого реального человека;
- г) все варианты верны

13. По назначению, на какие группы было принято делить портреты:

- а) парадный
- б) силуэтный
- в) камерный
- г) праздничный.

14. Светотень - это:

- а) отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого;
- б) тень, уходящая в глубину;
- в) способ передачи объёма предмета с помощью теней и света.

15. При изображении сатирических образов человека необходимо чувство:

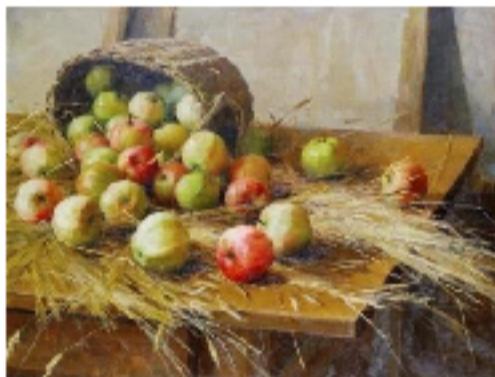
- а) меры
- б) злорадства
- д) комедийности

- в) правды
- г) ненависти

16. Роль цвета в портрете:

- а) помогает выявить конструкцию, подчеркнуть или скрыть форму, зрительно уменьшить или увеличить, сузить или растянуть форму;
- б) уничтожает монотонность, меняет зрительное восприятие;
- в) верны все варианты ответов

17. Какое из представленных изображений лишнее



А)



Б)



В)



Г)



19 . Какой вид изобразительного искусства представлен?

- А) Живопись
- Б) Скульптура
- В) Архитектура

20. Гуашь-это материал, какого вида ИЗО?

- а) живописи
- б) скульптуры
- в) архитектуры

21. Рассмотри и определи жанр?

а) анималистический



б) зооморфный



в) антропологический

22. Круглой называется скульптура

- а) Объемная, рассчитанная на восприятие с разных точек зрения
- б) имеющая круглую форму
- в) шарообразных, округлых очертаний

23. В чем отличие рельефа и круглой скульптуры?

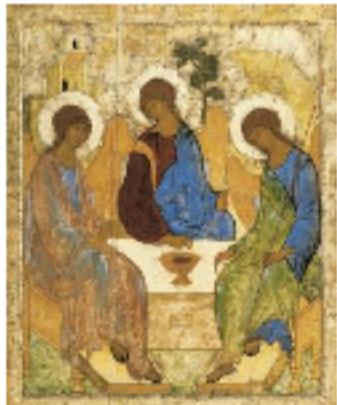
- а) Больших отличий нет
- б) Рельеф располагается на плоскости, круглая скульптура рассчитана на восприятие с разных точек зрения
- в) Рельеф не является видом скульптуры



24. Какую линию горизонта применила З. Серебрякова в своей картине "Беление холста"

- а) низкую линию горизонта
- б) среднюю линию горизонта
- в) высокую линию горизонта

25. Какую перспективу использовал А. Рублев при росписи иконы «Троица»



- а) Прямая линейная перспектива
- б) Обратная линейная перспектива
- в) Панорамная перспектива

## **Контрольная работа (годовая) по изобразительному искусству 7 класс**

**Цель:** обобщить знания по теме «Изобразительное искусство в жизни человека»

**1. Как в Древнем Египте изображался человек?**

1. Все в фас
2. Верхняя часть тела в профиль, нижняя в три четверти
3. Верхняя часть тела в три четверти, нижняя в профиль

**2. Что такое пропорции?**

1. Соотношение частей изображаемого объекта
2. Математическое выражение
3. Не знаю

**3. На сколько частей делится фигура взрослого человека?**

1. 4-5
2. 5-6
3. 7-8

**4. На сколько частей делится фигура ребенка?**

1. 4-5
2. 5-6
3. 7-8

**5. Какой жанр тематической картины рассказывает о повседневной жизни человека?**

1. Батальный
2. Исторический
3. Бытовой

**6. Какой жанр тематической картины рассказывает о реально существовавшем прошлом?**

1. Исторический
2. Бытовой
3. Мифологический

**7. Как называется жанр тематических картин, в основу которых легли мифы?**

1. Исторический
2. Мифологический
3. Библейский

**8. Как называется жанр тематических картин, в основу которых легли былины и сказки?**

1. Библейский
2. Мифологический
3. Сказочно-былинный

**9. Назовите правильную последовательность этапов создания картины?**

1. Выбрать тему, придумать сюжет, содержание, изо материалы, сделать эскиз, перенести на картину
2. Сделать эскиз, выбрать тему, выбрать изо материалы, придумать сюжет, перенести на картину, придумать содержание
3. Придумать сюжет, выбрать изо материалы, выполнить картину, сделать эскиз, выбрать

**10. Как называется жанр тематических картин, в основу которых легли рассказы из главной книги христиан?**

1. Исторический
2. Библейский

3. Христианский

**11. Назовите виды произведений изобразительного искусства, где произведение выше человеческого роста?**

1. Миниатюрные
2. Станковые...

**12. Быстрый рисунок, в котором карандаш или кисть художника схватывает то, что ему потом будет необходимо для работы над задуманным произведением: жесты, позы людей, их одежда, интерьеры, улицы города, пейзажи.**

А) Рисунок;    Б) эстамп;    В) набросок;    Г) эскиз.

**13. Что создают художники?**

А) Произведение искусства    Б) Творческие проекты    В) Чертежи

**14. Цвет спектра радуги всегда располагается в такой последовательности:**

- а) желтый, красный, синий, зеленый, фиолетовый, оранжевый, голубой;
- б) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый;
- в) красный, желтый, зеленый, оранжевый, голубой, синий, фиолетовый;
- г) фиолетовый, синий, голубой, зеленый, оранжевый, красный, желтый.

**15.. Укажите соответствие картины художника и жанра, в котором она выполнена**

- |                                       |                      |
|---------------------------------------|----------------------|
| А. К. Брюллов «Последний день Помпеи» | 1.натюрморт          |
| Б. А. Пластов «Первый снег»           | 2. исторический жанр |
| В. И. Левитан «Золотая осень»         | 3.бытовой жанр       |
| Г. А. Герасимов «Розы»                | 4.пейзаж             |

**16. Тканый ковер-картина ручной работы высокого художественного качества.**

А. панно                              Б. гобелен                              В. батик                              Г. витраж

**17. Нарисуй небольшой орнамент или узор (можно схематично) используя симметрию (растительный, геометрический, животный и тд.)**



## **Проверочная работа (годовая) по изобразительному искусству 8 класс**

**Цель:** обобщить знания по теме «Дизайн и архитектура в жизни человека

**1. Архитектура – это искусство**

- а) Изобразительное; б) Созидательное.

**2. Архитектура – это**

- а) Искусство проектировать и строить здания и сооружения;  
б) Система зданий и сооружений, формирующих пространственную среду для жизни и деятельности человека.

**3. Язык архитектуры - это**

- а) Пространство; б) Цвет; в) Объем;

**4. Первоэлементы архитектуры**

- а) Арка; в) Ступени;  
б) Столб; г) Колонна;

**5. Что чаще всего изображали художники каменного века?**

- а) Людей; в) Природу;  
б) Животных; г) Важные события в жизни;

**6. Какой материал в эпоху первобытного общества стал основным при изготовлении посуды?**

- а) Камень; в) Фарфор;  
б) Бронза; г) Глина.

**7. Местность – это исходное основание для любой архитектурной композиции**

- а) Да; б) Нет.

**8. Основной поделочный материал в Египте.**

- а) Графит; в) Алебастр;  
б) Глины; г) Мрамор.

**9. При росписи стен гробниц художники подчинялись правилам, установленным жрецами**

- а) Да; б) Нет;

**10. В Древнем Египте по каноническим требованиям голова на рельефах и росписях изображалась:**

- а) В фас; б) В профиль.

**11. Что служило основным письменным материалом у египтян?**

- а) Черепки глиняных сосудов; в) Папирус;  
б) Бумага; г) Кожа.

**12. Какого цвета был основной текст?**

- а) Черный; б) Красный.

**13. Иероглиф – это**

- а) Изображение высеченное, выбитое или процарапанное на камне;  
б) Мегалитическое сооружение из огромных камней;  
в) Звуковой египетский алфавит.

**14. В Древнем Египте по каноническим требованиям туловище на рельефах и росписях изображалась:**

- а) В фас; б) В профиль.

**15. Характерные жанры для скульптуры:**

- а) Портретный и анималистический;  
б) Натюрморт и пейзаж.

**16. Монументальные произведения – это живописные произведения большого размера, которые украшают какое-нибудь архитектурное сооружение внутри или снаружи.**

- а) Да; б) Нет;

**17. Размер и форма монументальных произведений, его композиция, краски – все должно подходить к архитектуре здания, сливаться с ней, составлять единое целое.**

- а) Да; б) Нет;

**18. Картина или орнамент, выполненный из маленьких кусочков камня, стекла, поливной керамики.**

- а) Витраж; в) панно;  
б) мозаика; г) коллаж;

**19. Роспись стен по сырой штукатурке:**

- а) Картина; в) терракота;  
б) панно; г) фреска.

**20. Набор вставленных в оконный проем цветных стекол, составляющих орнаментальный узор или изображение.**

- а) Витраж; в) мозаика;  
б) картина; г) панно.

**21. Обрамленная часть стены или потолка, заполненная изображением, или картина, украшающая стену или потолок**

- а) Витраж; в) мозаика;  
б) картина; г) панно.

**22. Интерьер – это**

- а) внутренний вид помещения; б) внешний вид помещения;

**23. Дизайн – это придумывание, разработка новой, удобной для человека и красивой предметной среды.**

- а) Да; б) Нет;

**24. Какой тип церковного здания, созданного византийской культурой, в наибольшей степени отвечал ритуалам христианского богослужения?**

- а) Крестовый; в) аспидный свод на четырех опорах;  
б) крестово-купольный; г) купол на «парусах».

**25. Какой архитектурный стиль в средние века характеризуется стрельчатыми сводами на ребрах, обилием каменной резьбы, скульптурных украшений, применением витражей, а также подчиненностью архитектурных форм вертикальному ритму:**

- а) барокко; в) рококо;  
б) готика; г) ампир?

**26. Как называлось укрепленное жилище феодала:**

- а) крепость; г) детинец?  
б) замок;  
в) кремль;

**27. Как называли архитекторов в Древней Руси?**

- а) Зодчий; в) оfenя;  
б) ваятель; г) коробейник.

**28. Кто руководил первыми монументальными постройками в Киевской Руси?**

- а) Итальянские зодчие; в) греческие зодчие;  
б) французские зодчие; г) германские зодчие.

**29. Керамикой называли изделия из обожженной глины. Укажите, откуда пошло это название:**

- а) от названия инструмента для изготовления гончарных изделий;  
б) от названия материала, из которого изготавливались изделия;  
в) от названия места, где осуществлялось гончарное производство;  
г) от имени мастера этого ремесла.

