

Приложение  
к основной образовательной программе  
основного общего образования,  
утвержденной приказом № 133<sup>а</sup> от 30.08.2019г.

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Аксарихинская средняя общеобразовательная школа**

Представлено  
Педагогическим советом  
Протокол от 31.08.2022г. № 1

Утверждаю:  
Директор МКОУ Аксарихинская СОШ  
А.В. Журская  
Приказ от 31.08.2022г. № 185



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета «Музыка»

Уровень образования:	Основного общего образование
Стандарт:	ФГОС ООО
Уровень изучения предмета:	Базовый
Нормативный срок изучения предмета:	4 года
Класс:	5-8 класс
Учебный год:	2022/2023

## Оглавление

1. Планируемые результаты изучения курса	2
2. Содержание курса	4
3. Тематическое планирование	6

## 1. Планируемые результаты изучения курса

В результате изучения музыкальному искусству учащийся научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования;
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
- разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох;
- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

**В результате изучения музыки ученик должен:**

Знать/понимать:

- специфику музыки как вида искусства;
- значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;
- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- основные формы музыки;
- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- имена выдающихся композиторов и исполнителей;

Уметь:

- эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики;

- выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
- размышления о музыке и ее анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
- музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях; определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Учебная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Освоение содержания основного общего образования по предмету «Музыка» способствует:

- формированию у учащихся представлений о художественной картине мира;
- овладению ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;
- обобщению получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;
- расширению и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;
- совершенствованию умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;
- формулированию собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;
- приобретению умения и навыков работы с различными источниками информации.

Опыт творческой деятельности, приобретаемый на музыкальных занятиях, способствует:

- овладению учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;
- определению сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;

- совершенствованию умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

## 2.Содержание курса

Основное содержание образования в программе представлено следующими содержательными линиями: *«Музыка как вид искусства»*, *«Музыкальный образ и музыкальная драматургия»*, *«Музыка в современном мире: традиции и инновации»*. Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с курсом музыки в начальной школе.

**Музыка как вид искусства.** Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке.

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор — поэт — художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

**Музыкальный образ и музыкальная драматургия.** Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др.

Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трехчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и формы.

Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX— XX вв.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII—XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

**Музыка в современном мире: традиции и инновации.**

Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона.

Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX в., ее стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка. Информационно-коммуникационные технологии в музыке.

Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент. Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые,

струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, народных инструментов, эстрадный, джазовый.

Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками «Музыка» авторов Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской: «Музыка. 6 класс», «Музыка. 7 класс».

### 3. Тематическое планирование

с указанием количества часов на освоение каждой темы и их содержание.

#### 6 класс

№ п/п	Тема(раздел)	Объём часов
1	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	17
2	Мир образов камерной и симфонической музыки	17
	Итого:	34

#### 7 класс

№ п/п	Тема(раздел)	Объём часов
1	Особенности драматургии сценической музыки	16
2	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки	18
	Итого:	34

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 класс

№ темы	Тема	Объём часов
	<b>Мир образов вокальной и инструментальной музыки</b>	<b>17 часов</b>
1	Удивительный мир музыкальных образов.	1
2	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс.	1
3	Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.	1
4	Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.	1
5	«Уноси мое сердце в звенящую даль...».	1
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	1
7	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.	1
8	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1
9	Старинный песни мир. Баллада «Лесной царь».	1
10	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.	1
11	Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт.	1
12	«Фрески Софии Киевской».	1
13	«Перезвоны» Молитва.	1
14	Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал.	1
15		1
16	Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. «Кармина Бурана».	1
17	Авторская музыка: прошлое и настоящее.	1
	<b>“Мир образов камерной и симфонической музыки” 17 часов</b>	
18	Джаз – искусство 20 века.	1
19	Вечные темы искусства и жизни.	1
20	Образы камерной музыки.	1
21	Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.	1
22	Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».	1
23	«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?» Картинная галерея.	1
24	Образы симфонической музыки «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести Пушкина.	1
25		1
26	Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». Связь времен.	1
27		1
28	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».	1
29		1
30	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»	1
31		1

32	Мир музыкального театра.	1
33		1
34	Образы киномузыки. Проверочная работа.	1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34 часа</b>

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 7 класс

№ темы	Тема	Объём часов
	<b>Раздел: Особенности драматургии сценической музыки (16 часов)</b>	
1.	Классика и современность	1
2.	В музыкальном театре. Опера	1
3.	Опера «Иван Сусанин»	1
4.	Опера «Князь Игорь»	1
5	Музыкальные образы в опере «Князь Игорь»	1
6.	В музыкальном театре. Балет	1
7.	Балет «Ярославна»	1
8.	Героическая тема в русской музыке	1
9.	В музыкальном театре. Мой народ - американцы	1
10.	Опера «Кармен»	1
11	Музыкальные образы в опере «Кармен»	1
12.	Сюжеты и образы духовной музыки	1
13.	Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда»	1
14.	Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта»	1
15.	«Гоголь-сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка»	1
16.	Контрольная работа по теме «В музыкальном театре»	1



<b>Раздел: Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (18 часов)</b>		
17.	Музыкальная драматургия – развитие музыки	1
18.	Музыкальная драматургия.	1
19.	Духовная музыка.	1
20.	Светская музыка.	1
21.	Камерная музыка. Что такое камерный оркестр?	1
22.	Камерная инструментальная музыка.	1
23.	Этюд.	1
24.	Транскрипция.	1
25.	Циклические формы инструментальной музыки	1
26.	Соната	1
27.	«Лунная соната» - автограф.	1
28.	Симфоническая музыка	1
29.	Жанры симфонической музыки.	1
30.	Инструментальный концерт	1
31.	Жанры инструментальной музыки.	1
32.	Музыка народов мира.	1
33.	Музыка народов мира, красота и гармония...	1
34.	Контрольная работа по теме «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»	1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34 часа</b>

## 8 класс

№ п/п	Наименование темы.	Количество часов.	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы.
<b>I</b>	<b>Музыка моего края.</b>	<b>8</b>	
1	Семейный фольклор.	5	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-semeynobitovoy-folklor-3817834.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-semeynobitovoy-folklor-3817834.html</a>
2	Наш край сегодня	3	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=PWbKoIrChE&amp;t=5s/">https://www.youtube.com/watch?v=PWbKoIrChE&amp;t=5s/</a>
<b>II</b>	<b>Жанры музыкального искусства</b>	<b>4</b>	
1	Театральные жанры.	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3193/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3193/start/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3190/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3190/start/</a>

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3412/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3412/start/</a>
<b>III</b>	<b>Русская классическая музыка.</b>	<b>4</b>	
1	Русский балет.	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3192/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3192/start/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3188/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3188/start/</a>
<b>IV</b>	<b>Европейская классическая музыка.</b>	<b>4</b>	
1	Музыкальный стиль.	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3355/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3355/start/</a>
<b>V</b>	<b>Русская классическая музыка</b>	<b>5</b>	
1	Русская музыка – взгляд в будущее.	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3411/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3411/start/</a>
<b>VI</b>	<b>Современная музыка: основные жанры и направления</b>	<b>9</b>	
1	Джаз.	4	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=pY7t8gPjftk">https://www.youtube.com/watch?v=pY7t8gPjftk</a>
2	Мюзикл.	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3405/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3405/start/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3187/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3187/start/</a>
	<b>Итого:</b>	<b>34 часа</b>	