Приложение
к основной образовательной программе
начального общего образования,
утвержденной приказом № 165[а] от 31.08.2023г.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Аксарихинская средняя общеобразовательная школа

Представлено
Педагогическим советом
Протокол от 28.08.2023 №1

Утверждаю:
Директор МКОУ Аксарихинская СОШ
_____А.В.Журская
Приказ от 31.08.2023г. № 166[а]

Журская Алла Валерьевна

Подписано цифровой подписью: Журская Алла Валерьевна
Дата: 2023.10.26 10:32:01 +05'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

Уровень образования:	Начальное общее образование
Стандарт:	ФГОС НОО
Уровень изучения предмета:	Базовый
Нормативный срок изучения предмета:	2 года
Класс:	3 – 4 класс
Учебный год:	2023/2024

п. Восточный

Оглавление

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета 3 стр.
2. Содержание курса 7 стр.
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы. 11 стр.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Основные требования к результатам освоения программы

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Планируемые результаты

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края. Наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных электронных средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и

художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками;

использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

создавать средствами живописи, графики, скульптуры,декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

выбирать художественные материалы и средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений. Передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;

изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

2. Содержание курса

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи

и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

3. Тематическое планирование
с указанием количества часов на освоение каждой темы и их содержание

3 класс

№ п/п	Тема (раздел)	Объем часов
1	Искусство в твоем доме	12
2	Искусство на улицах твоего города	3
3	Художник и зрелище	11
4	Художественные средства	8

4 класс

№ п\п	Тема (раздел)	Объем часов
1	Истоки искусства твоего народа	8
2	Древние города твоей земли	7
3	Каждый народ-художник	11
4	Искусство объединяет народы	8

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(Приложение к рабочей программе учебного предмета
«Искусство (изобразительное искусство)»)
УМК: «Школа России», Коротеева Е.И.; под ред. Неменского Б.М.
Изобразительное искусство. М.: «Просвещение»
3 класс

№ темы	Тема урока	Объем часов
	Искусство в твоём доме (12 ч.)	
1	Знакомство с техникой безопасности на уроках изобразительного искусства. ***Изображение любимой игрушки.***	1
2	Твоя игрушка. Изготовление игрушек из пластилина.	1
3	Связь между формой, декором посуды и её назначением.	1
4	Составлять простейший орнамент при выполнении эскиза платка.	1
5	Создание эскиза обоев и штор для определенной комнаты.	1
6	***Детские книжки.*** Оформление обложки книги с помощью иллюстрации.	1
7	Умение отличать назначение книг, оформлять обложку.	1
8	Иллюстрирование русских народных потешек.	1
9	Создание форм открытки, создание иллюстрации на них.	1
10	***Передача настроения*** в творческой работе ***с помощью цвета, тона, композиции, линии, штриха, пятна***. Коллективная работа	1
11	***В мире народного зодчества.*** Декорирование русской избы.	1
12	Изготовление открытки для мамы ко Дню матери.	1
	Искусство на улицах твоего города (3 ч)	
13	Знакомство с вариантами оформления городских зелёных зон. Создание проекта «Детский парк»	1
14	Транспорт в городе. Изображение разных видов транспорта.	1
15	***Знакомство с назначением витрин.*** Создание коллективного проекта « Украшаем викторину к празднику»	1
	Художник и зрелище (11 ч.)	
16	***Театр кукол***. Представление о разных видах кукол, о кукольном театре в наши дни. Использование кукол для игры в кукольный театр.	1
17	Продолжение знакомства с искусством театра. ***Образ театрального героя.***	1
18	Проведение анализа рисунка на заданную тему. Театр кукол. ***Костюм куклы.***	1
19	Знакомство с назначением масок, их разновидностями.	1
20	Знакомство с понятием «Карнавал», ***изготовление карнавальной маски.***	1
21	Обучение приемам создания театрального занавеса.	1
22	Повторение в игровой форме. Сувенирная кукла	1
23	Знакомство с назначением афиши и плаката. ***Создать эскиз афиши к спектаклю.***	1
24	Знакомство с работой художника по созданию облика праздничного города. ***Эскиз - оформление города к празднику.***	1

25	Обобщение и систематизация знаний.	1
26	***Ознакомление с ролью художественного музея***, с самыми разными видами музеев.	1
Художественные средства (9 ч.)		
27	Выявление средств выразительности натюрморта.	1
28	Красота российских далей. Ознакомление с жанром «Пейзаж»	1
29	***Знакомство с особенностями жанра «Портрет» и «Автопортрет»;*** знакомство с работами известных художников.	1
30	Рисование портрета своего друга.	1
31	***Знакомство с жанром «натюрморт»,*** выявление средств выразительности натюрморта.	1
32	Знакомство с картинами исторического и бытового жанра.	1
33	***Скульптура в музее.*** Знакомство с известными скульптурными	1
34	Обобщение .Выставка детских работ.	1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
(Приложение к рабочей программе учебного предмета
«Искусство (изобразительное искусство)»)
УМК: «Школа России», Коротеева Е.И.; под ред. Неменского Б.М.
Изобразительное искусство. М.: «Просвещение»
4 класс

№ п\п	Раздел	неделя
Истоки искусства твоего народа (8ч)		
1	Инструктаж по технике безопасности. Рисование по памяти и представлению Пейзаж родной земли	1нед.
2	Образ традиционного русского дома (избы) Моделирование из бумаги.	2нед.
3	Украшение деревянных построек и их значение. Изображение избы.	3нед.
4	Создание коллективного панно. Деревня – деревянный дом. мир.	4нед.
5	Создание коллективного панно. Деревня - деревянный мир.	5нед.
6	Образ красоты человека. Изображение женских и мужских народных образов.	6нед.
7	Образ красоты человека. Изображение женских и мужских народных образов.	7нед.
8	Народные праздники. Роль праздников в жизни людей. Изображение осеннего праздника урожая.	8нед.
Древние города твоей земли (7ч)		
9	Древнерусский город-крепость. Изучение конструкций и пропорций	9нед.
10	Древние соборы. Моделирование древнего собора из бумаги.	10нед.
11	Древний город и его жители. Изображение древнерусского города.	11нед.
12	Древнерусские воины-защитники. древнерусских воинов	12нед.
13	Древнерусские города Русской земли. Беседа.	13нед.
14	Узорочье теремов. Изображение интерьера палаты.	14нед.
15	Праздничный пир в теремных палатах. Изображение пира.	15нед.
Каждый народ-художник (11ч)		
16	Образ художественной культуры Древней Греции. Создание панно	16нед.
17	Образ художественной культуры Древней Греции. Создание панно	17нед.
18	Образ художественной культуры Древней Греции. Создание панно	18нед.
19	Образ художественной культуры Японии. Коллективное панно «Праздник	19нед.
20	Образ художественной культуры Японии. Коллективное панно «Праздник	20нед.
21	Образ художественной культуры Японии. Коллективное панн «Праздник	21нед.

22	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. **Панно «Праздник цехов ремесленников на городской площади»**	22нед.
23	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы**.** **«Праздник цехов ремесленников на городской площади»**	23нед.
24	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы**.** **«Праздник цехов ремесленников на городской площади»**	24нед.
25	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. **«Праздник цехов ремесленников на городской площади»**	25нед.
26	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.	26нед.
Искусство объединяет народы (9ч)		
27	Изображение матери и дитя. Все народы воспевают материнство.	27нед.
28	Изображение любимого пожилого человека. Все народы воспевают мудрость старости.	28нед.
29	**Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором**. Сопереживание - великая тема искусства.	29нед.
30	**Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором.** Сопереживание - великая тема искусства.	30нед.
31	Эскиз памятника герою, выбранному автором. **Герои, борцы и защитники.**	31нед.
32	Эскиз памятника герою, выбранному автором. **Герои, борцы и защитники.**	32нед.
33	Изображение радости детства, мечты ребёнка о счастье. **Юность и надежды.**	33нед.
34	Итоговая выставка работ учащихся. Обобщение темы.	34нед.