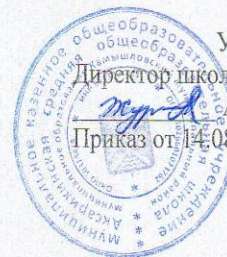


Приложение №4
к основной образовательной программе
начального общего образования,
утвержденной приказом №133^а от 30.08.2019г.

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Аксарихинская средняя общеобразовательная школа**

Представлено
Педагогическим советом
Протокол от 29.05.2020г. №24



Утверждаю:
Директор школы
А.В.Журская
Приказ от 14.08.2020г. №62

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности «Танцевальный»

Уровень образования:	начальное общее образование
Стандарт:	ФГОС НОО
Уровень изучения предмета:	Базовый
Нормативный срок изучения предмета:	4 года
Класс:	1-4 классы
Учебный год:	2020/2021

п. Восточный, 2020г.

Оглавление

Планируемые результаты	3
Содержание курса	4
Календарно-тематический план занятий внеурочной деятельности «Танцевальный»	6

Планируемые результаты

Личностные, метапредметные результаты освоения программы

Личностные результаты:

- ответственное отношение к учению, готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие двигательной активности;
- формирование способности к эмоциональному восприятию материала;
- осознавать роль танца в жизни;
- развитие танцевальных навыков.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.

Познавательные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.

Коммуникативные УУД:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Содержание курса

Дополнительная образовательная программа танцевального кружка «Танцевальный» составлена на основе методического пособия «Физическая культура. Ритмические упражнения, хореография и игры», - М.: Дрофа, 2003г, автор Г. А. Колодницкий.

Программа предназначена для внеклассной работы с учащимися младшего, школьного возраста.

Для детей младшей школы высокая двигательная активность является естественной потребностью. Она заложена наследственной программой индивидуального развития ребенка и обуславливает необходимость постоянного подкрепления расширяющихся функциональных возможностей органов и структур организма детей. Если эти органы и структуры не проявляют постоянной активности, то процессы их развития тормозятся и как следствие этого возникают разнообразные функциональные и морфологические нарушения.

Повышение двигательной активности полностью сказывается на физическом состоянии учащихся.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей, музыкальности и пластичной выразительности.

Задачи программы:

- корректировать дефекты психического и физического развития детей с ограниченными возможностями;
- учить учащихся красиво и органично выражать себя в танце, вырабатывать технику исполнения танцевальных движений;
- развивать внимание, воображение, координацию, пластику движений.

Хореографическое искусство учит детей красоте и выразительности движений, формирует фигуру, развивает двигательную активность, гибкость и пластичность.

В программу включены следующие разделы: ритмика, элементы классического танца, элементы русского народного танца, элементы бального танца, элементы национального танца, постановочно-репетиционная работа.

Программа разработана для учащихся 1- 4 классов (младшего звена) и рассчитана на 34 часа в год, 1 часа в неделю.

При организации работы с учащимися учитываются их возрастные особенности, уровень подготовки и развития в целом.

В процессе занятий учащиеся осваивают выразительность танцевальных движений, приобретают навыки самоанализа, самотворчества.

Занятия проходят в танцевальном зале. Для занятий используются: музыкальный центр, аудиокассеты, диски, также тренировочный материал: обручи, мячи, скакалки, гимнастические ленты. В течение года дети участвуют в школьных мероприятиях, конкурсах, праздничных концертах.

Хореография – это прекрасное средство физического, эстетического развития и саморазвития детей.

Актуальность данной программы состоит в овладении обучающимися с отклонениями в умственном развитии знаниями, умениями и навыками ряда танцевальных дисциплин, в необходимости всестороннего развития и социализации личности. Программа удовлетворяет запросы детей в области танцевального образования, решает проблемы творческой самореализации личности через танцевальную и концертно-исполнительскую деятельность, удовлетворяет потребности и запросы школьников в области досуга и общения.

Новизна программы состоит в лично ориентированном обучении. Задача педагога дополнительного образования состоит не в максимальном ускорении развития творческих способностей ребёнка, не в формировании сроков и темпов, а прежде всего в том, чтобы создать каждому ребёнку все условия для наиболее полного раскрытия и реализации способностей. Обучение танцам тесным образом связано с процессом подготовки к концертам, музыкально – сценическим представлениям. В связи с этим, учебный план разработан в соответствии с планом основных школьных мероприятий. Обучение доступно всем детям, желающим заниматься танцевальным творчеством.

Педагогическая целесообразность:

- существование программы обусловлено необходимостью формирования у детей способностей в области коллективной танцевальной творческой деятельности, повышения общего уровня культуры, углубления знаний, умений, навыков в исполнении танцев.

Дополнительность:

- программа дополняет и углубляет знания, умения и навыки, полученные на школьных уроках ритмики.

**Календарно-тематический план занятий внеурочной деятельности
«Танцевальный»**

Тема учебного занятия	Форма Организационной деятельности	Планируемое освоение
Вводное занятие	Беседа	1 нед.
Физиологическая разминка по принципу сверху вниз	Рассказ педагога	2 нед.
Перестроение из одной фигуры в другую	Рассказ педагога	3 нед.
Поднимание ног, махи ногами	Репетиции	4 нед.
Продвижения с прыжками, бег, поскоки	Концерт	5 нед.
Приставные шаги. Прыжки. Повороты	Концерт	6 нед.
Изучение движений танца «Рок-н-ролл»	Рассказ педагога	7 нед.
Полуприседания	Репетиции	8 нед.
Отработка движений танца «Рок-н-ролл»	Рассказ педагога	9 нед.
Движение в координации рук и ног по позициям	Репетиции	10 нед.
Прыжки на месте по I, II, III позициям ног	Концерт	11 нед.
Соединение движений танца «Рок-н-ролл» в комбинации	Репетиции	12 нед.
«Ковырялочка»	Беседа	13 нед.
«Моталочка»	Репетиции	14 нед.
«Гармошка»	Репетиции	15 нед.
Танцевальные шаги – с каблука, боковые	Репетиции	16 нед.
Отработка движений танца «Плясовая»	Репетиции	17 нед.
Повороты. Прыжки	Репетиции	18 нед.
Соединение движений танца в комбинации	Репетиции	19 нед.
Прямой вальсовый шаг. Прямой вальсовый шаг с поворотом. Вальсовое движение «Лодочка»	Репетиции	20 нед.
Свободная композиция (работа в паре)	Репетиции	21 нед.
Изучение движений танца «Вальс»	Репетиции	22 нед.
Основные позиции рук. Основные позиции ног. Поклон	Репетиции	23 нед.

Отработка движений танца «Вальс»	Репетиции	24нед.
Соединение движений танца «Вальс» в комбинации	Репетиции	25нед.
Разводка комбинаций танца «Вальс» в сценический рисунок	Репетиции	26нед.
Постановка танца «Вальс»	Репетиции	27нед.
Танцевальный номер «Вальс»	Концерт	28нед.
Танцевальный номер «Плясовая»	Концерт	29нед.
Танцевальный номер «Рок-н-ролл»	Репетиции	30нед.
Простые движения танцевального номера. Отработка	Репетиции	31нед.
Сложные движения танцевального номера. Отработка	Репетиции	32нед.
Повторение элементов изученных танцев	Репетиции	33нед.
Повторение элементов изученных танцев	Репетиции	34 нед.
Итоговый концерт	концерт	35 нед.

Список литературы

- 1 Бочкарева, Н.И. Ритмика и хореография [Текст]/Н.И. Бочкарева.– Кемерово, 2000. – 101 с.
2. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. С. – Петербург, 2000. – С5.
3. Дереклеева Н. И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья. 1-5 классы.– Москва «ВАКО», 2005
4. Зенн Л. В. Всестороннее развитие ребенка, средствами музыки и ритмических движений на уроках ритмики // <http://www.kindergenii.ru>
5. Зими́на, А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста / А.Н. Зими́на. М.: Владос, 2000.
6. Каплунова И. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. /И. Каплунова, И. Новоскольцева. – Санкт-Петербург «Композитор», 2005.
7. Колодницкий, Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей / Г.А. Колодницкий. – М.: Гном-Пресс, 2000. – 61с.
8. Кошмина И.В. Музыкальный букварь.– Москва «ОЛИСС, ДЕЛЬТА», 2005.
9. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов /М.А.Михайлова. – Ярославль «Академия развития», 2002.