

Приложение №3
к адаптированной образовательной программе
к основной образовательной программе
начального общего образования,
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
утвержденной приказом №133^а от 30.08.2019г.

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Аксарихинская средняя общеобразовательная школа**

Представлено
Педагогическим советом
Протокол от 29.05.2020г.№24



Утверждаю:
Директор школы
А.В.Журская
Приказ от 14.08.2020г.№62

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка»**

Уровень образования:	начальное общее образование
Стандарт:	ФГОС НОО
Уровень изучения предмета:	Базовый
Нормативный срок изучения предмета:	4 года
Класс:	1- 4 классы
Учебный год:	2020/2021

п. Восточный, 2020г.

Оглавление

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета	3 стр.
2. Содержание курса	4 стр.
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.	7 стр.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 1 класс

Учащиеся должны знать:

- характер и содержание музыкальных произведений;
- музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).

Учащиеся должны уметь:

- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;
- одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;
- правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов;
- правильно передавать мелодию в диапазоне ре1 — си1;
- различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;
- различать песню, танец, марш;
- передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 2 класс

Учащиеся должны знать:

- высокие и низкие, долгие и короткие звуки;
- музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
- характер и содержание музыкальных произведений;
- музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).

Учащиеся должны уметь:

- исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;
- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 3 класс

Учащиеся должны знать:

- музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная);
- музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).

Учащиеся должны уметь:

- выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;

- воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 4 класс

Учащиеся должны знать:

- современные детские песни для самостоятельного исполнения;
- значение динамических оттенков (форте — громко, пиано — тихо);
- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);
- особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание.

Учащиеся должны уметь:

- петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
- ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;
- исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;
- различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы

Содержание учебного предмета «Музыка»

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху-вниз или снизу-вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми¹ – ля¹, ре¹ – си¹, до¹ – до².
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — *forte*, тихая — *piano*);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

Класс	Тема, раздел темы	Количество часов
1	Мир прекрасный – музыка.	9
	Три кита в музыке	9
	О чем говорит музыка?	8
	Музыкальные инструменты	7
	Итого	33
2	Слушание музыки	9
	Пение	9
	Музыкальные инструменты	10
	С чего начинается музыка?	7
	Итого	35
3	Структура музыкальных произведений	9
	Музыка моего народа	10
	Музыка других народов	9
	Музыкальные инструменты	7
	Итого	35
4	Слушание музыки	9
	Пение	9
	Музыкальная грамота	10
	Музыкальные инструменты	7
	Итого	35

Календарно-тематическое планирование «Музыка» 3 класс

№ темы	Темы урока	Количество часов
1	Знакомство с песней «Первоклашка». «Чему учат в школе», слушание.	1 ч.
2	Закрепление «Первоклашка».	1 ч.
3	Знакомство с осенними песнями. «Осень ласковая сказка».	1 ч.
4	Закрепление. Исполнение песни «Осень ласковая сказка».	1 ч.
5	В гостях у В. Шаинского.	1 ч.
6	Знакомство «Песенка крокодила Гены». «Мир похож на цветной луг», слушание.	1 ч.
7	Закрепление «Песенка крокодила Гены».	1 ч.
8	Итоговый урок.	1 ч.
9	Знакомство с песнями о зиме. «Снежная песенка», «Кабы не было зимы», слушание.	1 ч.
10	Закрепление. «Снежная песенка».	1 ч.
11	Знакомство с песней «Почему медведь зимой спит?».	1 ч.
12	Закрепление певческих умений и навыков.	1 ч.
13	Знакомство «Новогодний хоровод». Пение	1 ч.
14	Закрепление. Исполнение песни «Новогодний хоровод».	1 ч.
15	Разучивание новогодних хороводов	1 ч.
16	Итоговый урок	1 ч.
17	Знакомство с музыкальными инструментами. Саксофон.	1 ч.
18	Знакомство с музыкальными инструментами. Виолончель.	1 ч.
19	Знакомство с музыкальными инструментами. Балалайка.	1 ч.
20	Знакомство «Бескозырка белая».	1 ч.
21	Исполнение песни «Бескозырка белая».	1 ч.
22	Знакомство с песней «Мама».	1 ч.
23	Закрепление. Исполнение песни «Мама».	1 ч.
24	П.И. Чайковский «Времена года».	1 ч.
25	Знакомство. «Праздничный вальс». Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Слушание.	1 ч.
26	Итоговый урок	1 ч.
27	Знакомство «Белые кораблики». «Облака», слушание	1 ч.
28	Закрепление «Белые кораблики». «Наш край». Муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца. Слушание	1 ч.
29	Знакомство «Голубой вагон». «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П. Чайковский. Слушание	1 ч.
30	Закрепление «Голубой вагон».	1 ч.
31	Знакомство. «Чунга-Чанга». Муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского.	1 ч.
32	Закрепление «Чунга-Чанга».	1 ч.
33	Игра на детских шумовых инструментах.	1 ч.
34	Игра на детских шумовых инструментах.	1 ч.
35	Итоговый урок	1 ч.

Календарно-тематическое планирование «Музыка» 4 класс

№ темы	Темы урока	Количество часов
1	Мелодия	1 ч.
2	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1 ч.
3	Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности	1 ч.
4	«Я пойду по полю белому...»	1 ч.
5	«На великий праздник собралась Русь»	1 ч.
6	Герои земли Русской	1 ч.
7	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1 ч.
8	«Что за прелесть эти сказки...»	1 ч.
9	Музыка ярморочных гуляний	1 ч.
10	Музыкальные средства выразительности. Колокольные звоны.	1 ч.
11	«Приют, сияньем муз одетый...»	1 ч.
12	Композитор - имя ему народ	1 ч.
13	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов	1 ч.
14	О музыке и музыкантах	1 ч.
15	Музыкальные инструменты: скрипка и виолончель.	1 ч.
16	Старый замок. «Счастье в сирени живет...»	1 ч.
17	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»	1 ч.
18	«Патетическая» соната Бетховена. «Царит гармония оркестра...»	1 ч.
19	Зимнее утро. Зимний вечер	1 ч.
20	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» (II-III действия)	1 ч.
21	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» (IV действие)	1 ч.
22	«Исходила младшенька...»	1 ч.
23	Русский Восток. Восточные мотивы	1 ч.
24	Балет И. Стравинского «Петрушка»	1 ч.
25	Театр музыкальной комедии	1 ч.
26	Итоговый урок	1 ч.
27	Мастерство исполнителя	1 ч.
28	Э. Григ «В пещере горного короля» «Шествие гномов» из сюиты «Пер Гюнт»	1 ч.
29	«Праздники и торжества на Руси»	1 ч.
30	Духовой оркестр	1 ч.
31	Создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий	1 ч.
32	Музыкальные инструменты	1 ч.
33	Музыкальные инструменты	1 ч.
34	Итоговый урок	1 ч.
35	Итоговый урок	1 ч.